

العدد ٢٧ المجلد ١١٢ - ١٩٦٩ - المجلد ٢٠

سمير

أسبوع الأبطال العرب

amirart1969



اليوم موعدك مع
٣ مغامرات شيقة
الطائر الذهبي



للصنف الإبداعي
معون على الفنون
والبحر

قفزات الأبطال

هؤلاء الأبطال يختلفون عن
غيرهم في كل شيء .. فهم :
رياضيون .. شجعان ..
مغامرون .. مهرة .. غاية في
اليقظة .. يمتلكون أفضل
الطرق لضبط النفس
والأعصاب ..

قَسَمَهُم : أداء الرسالة بكل
أمانة وصدق وإخلاص ، دفاعا
عن الحق .. والعدل ..

تري ما قصتهم ؟! لتعرف
هيا بنا إلى صفحة ٢٨

● التمارين .. وتدريبات الدفاع عن النفس .

● تدريبات ميدانية على القفز في الهواء الطلق



● ماما لبلى تهدي الجوائز للفائزين .

اولادك ديايب قايجا

جمهور كبير من أصدقاء «سمير» المراسلين الصحفيين الناشئين، امتلأت بهم قاعة الاجتماعات الكبرى في دار الهلال ، في اجتماعهم الدوري المعتاد يوم الجمعة الثاني من كل شهر .. وجاء موعد هذا الاجتماع يوم ١٦ أبريل ٩٢ ، في اليوم الأول الذي تبدأ فيه مجلة سمير عامها الثامن والثلاثين .. يا لها من مسيرة طويلة مذهشة .. وتفيض النفس بالذكريات ، وأتذكر يوم عيد ميلاد «سمير» الأول .. لم يكن لدينا هذا «الجيش» من الأصدقاء الذي يحمل «سلاح القلم» ، ويتحمس لقضايا الرأي ، ويدافع عن الكلمة ، والعمل الأدبي والفني بصدق وشجاعة في «ميدان» الصحافة ، ويجيد أيضا التعبير عن نفسه بأسلوب سلس، راق ومهذب ..

وتختال على كل الشطاة اهتمامة راضية ، وأقول للنفس : «هنيئا لنا بحب الأبناء ، وثقة الآباء الذين جاءوا مع أبنائهم من شتى المحافظات لحضور الاجتماع ، ومن بينهم آباء لا يملونهم اجتماعا واحدا مثل والد المراسلين الفرسان الثلاثة :

أحمد حمدي عطيلي بطاقة : ٨١٢ ، وثقلته محمد بطاقة : ١٥١٨ وأصفرهم عادل بطاقة : ١٩٢٩ (العنابية - القاهرة) .

وكالمعتاد يبدأ الاجتماع بتوزيع الجوائز على الفائزين ، ثم يلق المراسلون ويمسك كل منهم بيد زميله ، ومعاً يرددون قسم المراسل الصحفي الناشئ .. وخلال الاجتماع ، تعرض القضايا والآراء والمقترحات من المراسلين بكل الصراحة ، وتدور العديد من المناقشات حول جوانب العمل الصحفي .. وبعد عشرات الاجتماعات المنتظمة مع المراسلين ، فقد لمت وبلا أي مجلة :

● ذكاء هذا الجيل وقدرته على عرض وجهة نظره بلغة عربية سليمة إلى حد كبير ، توضح ثراء القاموس اللغوي .

● في كل اجتماع ، تتلقى مجلة سمير عشرات الهدايا من انتاج المراسلين توضح القدرة الابتكارية والابداعية عند الأبناء ، وسوف نزين بالنتائجهم الفني غرف المجلة ، وبأسمائهم .

● حماسة هائلة للإنتاج ، والإصرار على المطالبة بزيادة مساحة الصفحات المخصصة للمراسلين الصحفيين الناشئين .. وهذه الرغبة يرددها الصحفي المعترف ، فهو دائما يطالب بزيادة عدد الصفحات المخصصة للتحليل وتقليل صفحات الاعلانات ، لتأخذ الموضوعات والتحقيقات والصور حلقها في المساحة .

نستطيع أن نقول ، أننا نجحنا في تكوين ما يسمى بالوعي الصحفي ، وفي قلبه ، وعلى سن القلم الكثير .. إنما المساحة محدودة .. وموعدها الأسبوع القادم ، مع عرض للآراء والاقتراحات التي عرضت ونوقشت مع المراسلين الصحفيين الناشئين .. وكل هني ..

ماما لبلى



● المراسلون يرددون القسم .



ج. ك. ص. م.



تم ليلة قبل التكلم

يحمل ورق البردى في أمانة، حكمة
الأجداد، ويحتفظ على صفحاته أن
الإنسان في مصر كان يفكر تفكيراً مضيئاً،
وأن الخلق الكريم، والحكمة كانت
يسكنان المعابد ودرجاتها وممراتها ..

وفي عام ١٨٨٨ تم العثور على تعاليم أمخوبى، التي سجلها على
صحائف البردى قبل الميلاد بأكثر من ألف عام، وكلها تؤكد أن
الاحساس الإنساني النبيل في الفكر المصري القديم، ينبض أيضاً
شجاعاً قوياً .. باراً .. رحيماً .. نقرأ الصحف والتعليمات التي
تقول:

« احذر أن تسلب فقيراً باليسا، وأن تكون شجاعاً
أمام رجل ضعيف .. »

بالروعة هذه العبارة التي تمثل ضميراً بلغ رشده ..

وتدعونا تعاليم « أمخوبى » للتفكير قبل الحديث، وقبل أن تنطق
بكلمة واحدة، فيقول:

« تم ليلة .. قبل التكلم .. »

التلوين بالأرقام

الألوان تجعل الحياة، واليد الملوحة تضع اللون بطن وحساسية .. ونقترح
تلوين هذه اللوحة، هذه الألوان ..

اللون البني للمساحات رقم ١ - اللون الوردي للمساحات رقم ٢ - اللون
الأسفر للمساحات رقم ٣ - اللون الأحمر للمساحات رقم ٤ - اللون الأزرق
الفاتح للمساحات رقم ٥ ..



سامير

للشباب - للجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:

سكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

سيد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد (ماما لبني)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير:

أحمد بهور

سكرتير التحرير:

أشرف سعيد - يحيى صغارة

- سعر البيع للمد في مصر ٢٠ قرشا
- الأرين ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ مرامم
- السودان ٢٠٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية العربية المظلم ٢٥٠ مرامم
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيعة
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ١٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٧٠٠٠ ليرة

مطاردة
من بطارد من ؟



المطاردة المعبادة بين القط ، نوم ، والفار ، جيري ، واخوانه .. لا تنتهي .. هيا ،

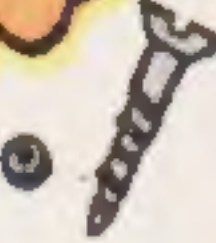
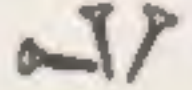
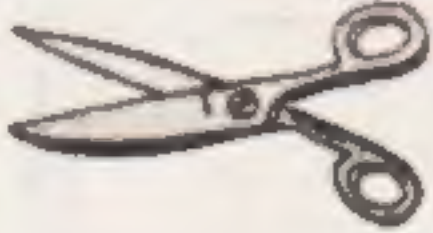


كتبها : حسن نعيم رسمها : علاء السعيد

لو أن الحفلة تحتاج تغيير جلد ، ولدت : أنا أصلحها ..
ولملا قلت بتصلحها وبسرعة ، فهذا ما لسميه المهارة اليدوية ،
وبعض الناس لا يمكنهم دق مسمار ، أو تركيب لمبة ، أو غسل
طبق بلا خسائر .. والسؤال لك شخصيا :

هل تملك مهارة يدوية ؟

لتعرف كن صريحا مع نفسك ، واحتر الأجابة الدقيقة عن الاجابات
الثلاث تحت كل سؤال ، وامنع نفسك درجة واحدة للإجابة بنعم عن (أ) ،
ودرجتين للإجابة (ب) ، وثلاث درجات للإجابة (ج) .



١- ااحتجت لإشعال السخان لتأخذ حماما ... هل :

- أ- تحتار وتصرب لخدمة وتطلب من ماما تؤدي المهمة نيابة عنك ؟
- ب- تتمكن من إشعاله بعد محاولات كثيرة ؟
- ج- تشعله بسهولة ويسر ؟



٢- تجد والدتك صعبوبة في نقل زهرية ضخمة
من مكانها ، وبسرعة تقفز لمساعدتها
إنما هل يحدث :

- أ- تحمل الزهرية ، لكنها تقع منك ؟
- ب- تضعها في المكان الخطأ ؟
- ج- تساعد ماما بسرعة دون أن تكسر
شيئا ودون أن تسكب الماء ودون أن
تفسد الزرع ؟



٣- كليليخ ! احترقت لمبة
الاباجورة . إذا أردت أن
تكمل قراءتك لمجلتك
سمير ، فيجب أن تغيرها
فماذا تفعل ؟

- أ- تحرق أصابعك وأنت تمسكها
لسخونتها وتركها تقع ...
- ب- تأخذ ربع ساعة لتعرف
هل الللمبة مسمار أو
فلاووظ وكيفية تركيبها ؟
- ج- تغير الللمبة فـ
لمحظة ؟



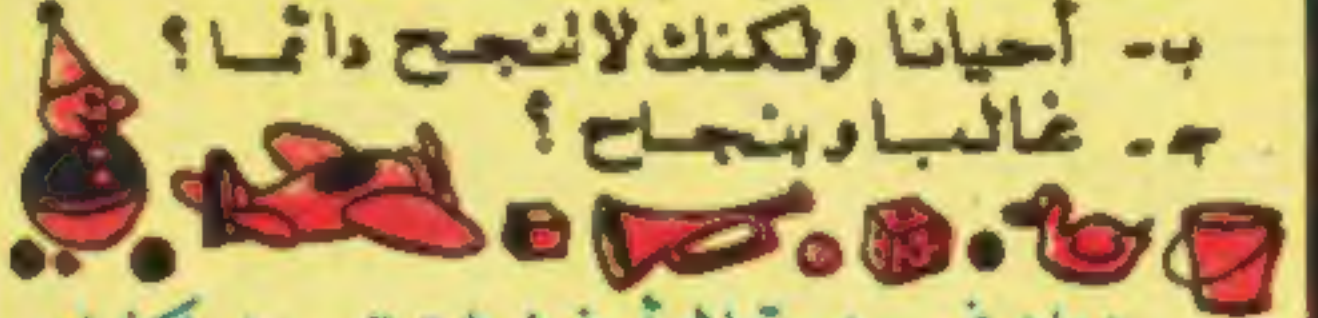
نهاية الطعام. هل تقع الأطباق
والأكواب من بين يديك ...

- أ- كثيرا؟
- ب- أحيانا؟
- ج- أبدا؟



٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة
المكسورة في عمل أشياء أخرى منها؟

- أ- أبدا.. ولم تفكر في الأمر؟
- ب- أحيانا ولكنك لا تنجح دائما؟
- ج- غالبا وينجح؟



٦ - إنك في حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك
ومجموعات طوابعك هل:

- أ- تدخر لتشتري واحدة؟
- ب- تستخدم بعض الألواح الخشبية
وتضعها على طوب؟
- ج- تصنعها بنفسك بالطريقة
الصحيحة؟

٧ - كنت وحيدا في المنزل... فجأة
الماء ينساب من الماسورة في
الحمام أو من الحنفية فهل:

- أ- تصرخ طالباً النجدة؟
- ب- تطلق مجلس المياه وترسل
في طلب السباك؟
- ج- تفسر الجزء المتالف
أو تصلح الحنفية؟

٨ - إنك في أحد الاحتفالات وأمامك
رف عليه علب يجب إسقاطها
بكثرة كالوتش.

- أ- لا تشترك في اللعبة لأنك متأكد
أنك لن تصيبها؟
- ب- تلعب وتسقط علب واحدة؟
- ج- تشترك وتكسب الجائزة
الأولى؟



النتيجة من (٢٧)



بدو سيناء .. فى ألمانيا



سيقام خلال شهر أكتوبر القادم ، ولمدة عشرة أيام ، معرض فى ألمانيا ، يتم خلاله عرض صور فوتوغرافية عن سيناء ، ونماذج من منتجاتها اليدوية .. وقد طلب الجانب الألماني حضور جمل من سيناء ، كنموذج لجذب اهتمام الألمان ، بالإضافة الى حضور عدد من البدو للقيام بتقديم بيان على مشغولاتهم فى النسيج والصياغة اليدوية على الذهب والفضة

رحلات سياحية للقمر

تدرس وكالة ناسا، الفضائية، تنظيم رحلات فضائية إلى القمر ..



وللتغلب على التكاليف الباهظة للرحلة، اقترحت شركة أمريكية ، أن تطبع ٥٠٠ ألف تذكرة .. سعر ٦٠ دولارا ، من بينها تذكرة خاصة ، ويتم السحب عليها بعمل ، القرعة .

صاحب الحظ الذى يحصل على هذه التذكرة ، يلغز برحلة الى القمر ، ويتم تدريبه على جميع التدريبات اللازمة للقيام بالرحلة .

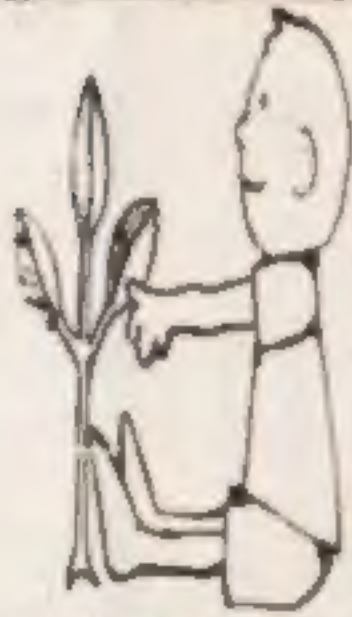
البنات الطائرات



استحق فريق طائرة السيدات بالنادى الأعلى ، الفوز ببطولة الدورى بعد خوض ١٢ مباراة فزرن فيها جميعا ، وجمعن ٢١ نقطة .



الشجرة .. هدية ماما



ابتكرت جمعية الحفاظ
على البيئة في فرنسا
لتشجيع الأطفال على
المحافظة على البيئة .. فكرة
جديدة عبارة عن شجرة صغيرة
تشتريها الأم في عيد ميلاد طفلها.
وتقدمها له كهدية بدلاً من الهدية
التقليدية ، وتضعها في الشرفة
ويقوم الطفل برعايتها .
الشجرة طولها لا يزيد على
٣٠ سم، داخل أصيص محفور عليه
اسم الطفل وتاريخ ميلاده ، ولا
يزيد ثمنها على ١٥٠ فرنكاً فرنسياً
فكرة رائدة يمكن تطبيقها في
مصر .

جاء الزمك في
المركز الثاني برصيد ٢٢
نقطة ، وتلاها فريلى
سورتنج وسوحة .

كلام جميل

● اغرس قدمك في أرض ،
وانقل عيبتك في كل مكان .

قلم خاص بالعملات



ابتكرت أمريكا جهازاً جديداً
في حجم القلم ، يستطيع
الكشف عن العملات الورقية
المزيفة ، ويمكن استعماله للتحقق من
سلامة العملة بسهولة ودقة .



حديقة طوكيو

افتتح محافظ القاهرة، يرافقه عدة
طوكيو ، حديقة طوكيو، الجديدة بمدينة
حلوان ..

الحديقة أقيمت على مساحة أربعة أفدنة ، ونفذتها
الأبدى المصرية طبقاً للتصميمات اليابانية .

العلمين .. مدينة سياحية

بدأت الإجراءات التنفيذية لتحويل قرية العلمين ، إلى
مدينة سياحية ، تستوعب ٦٦ ألف نسمة ..

ستنضم المدينة الجديدة الخدمات التعليمية والدبية، والتجارية
والصحية، والترفيهية، كما مستقام منطقة صناعية على
مساحة ٥٨ فداناً، ومنطقة خضراء على مساحة ٣٤٧ فداناً .



في السباق

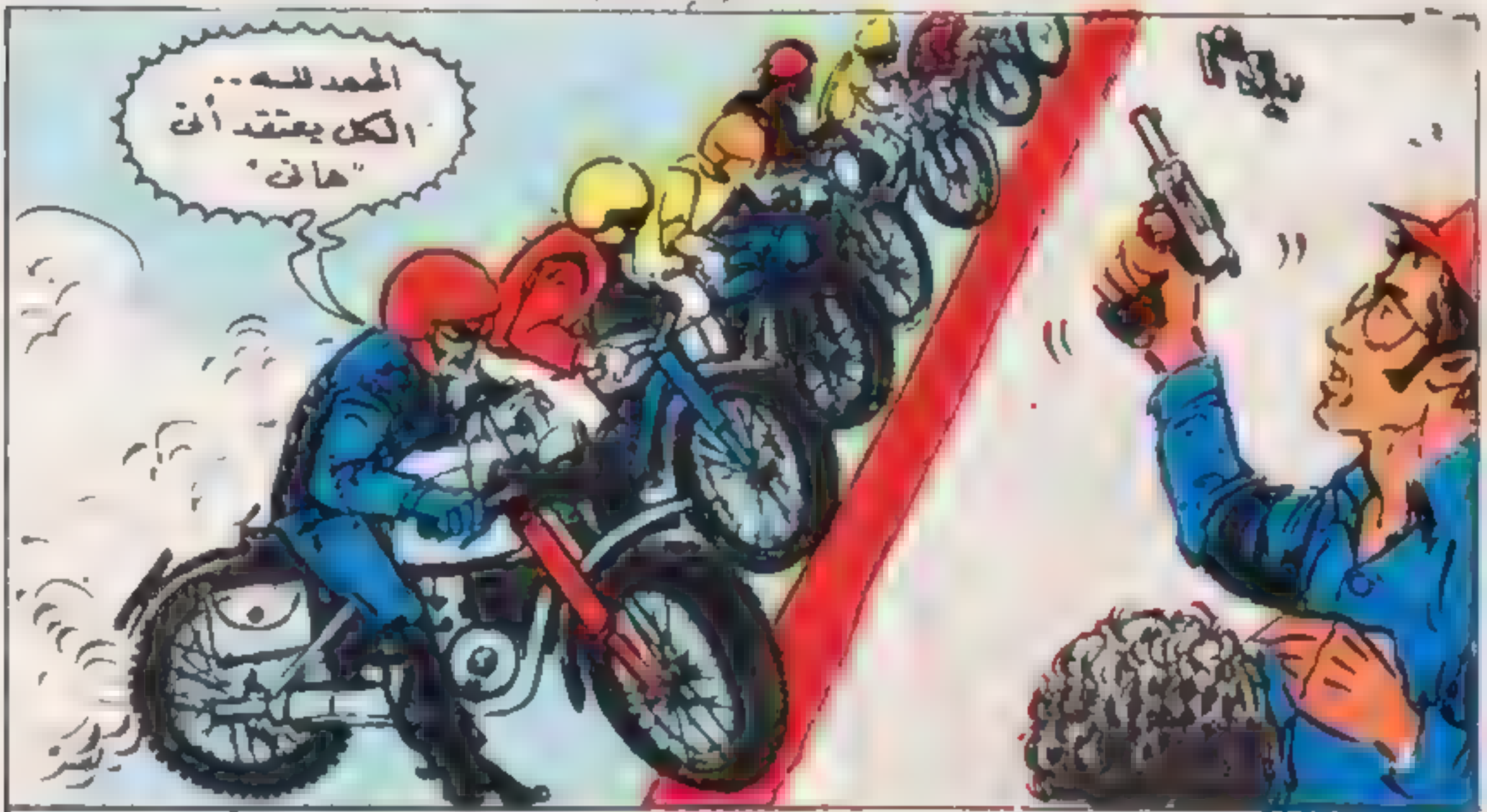


جاء اليوم الذي همّده النادي لـ "سباق الضاحية" بالموتوسيكلات .. وتم اختيار "أشرف الشريف" ..
عضو النادي رئيساً للجنة التحكيم في المسابقة ..



لكن "هاني" لم يكن واثقاً من الفوز هذه المرة. نتيجة شعوره بالإرهاق، وفطنت له فكرة، فأمرع إلى تحقيقه التروم .. لتنفيذها ..





وبعد قليل خلف حزمة الطماطم ..



وبعد قليل .. عند نقطة النهاية في علوان ..



لماذا أعترض .. أشرت في الشرطي .. لقد لاحظت شيئاً جعله يشك في الأمر .. حاول أن تعرف أنت هذا الشخص ..
الحل صفحة (٣٦)

تسالي



الكرة .. والطرطور

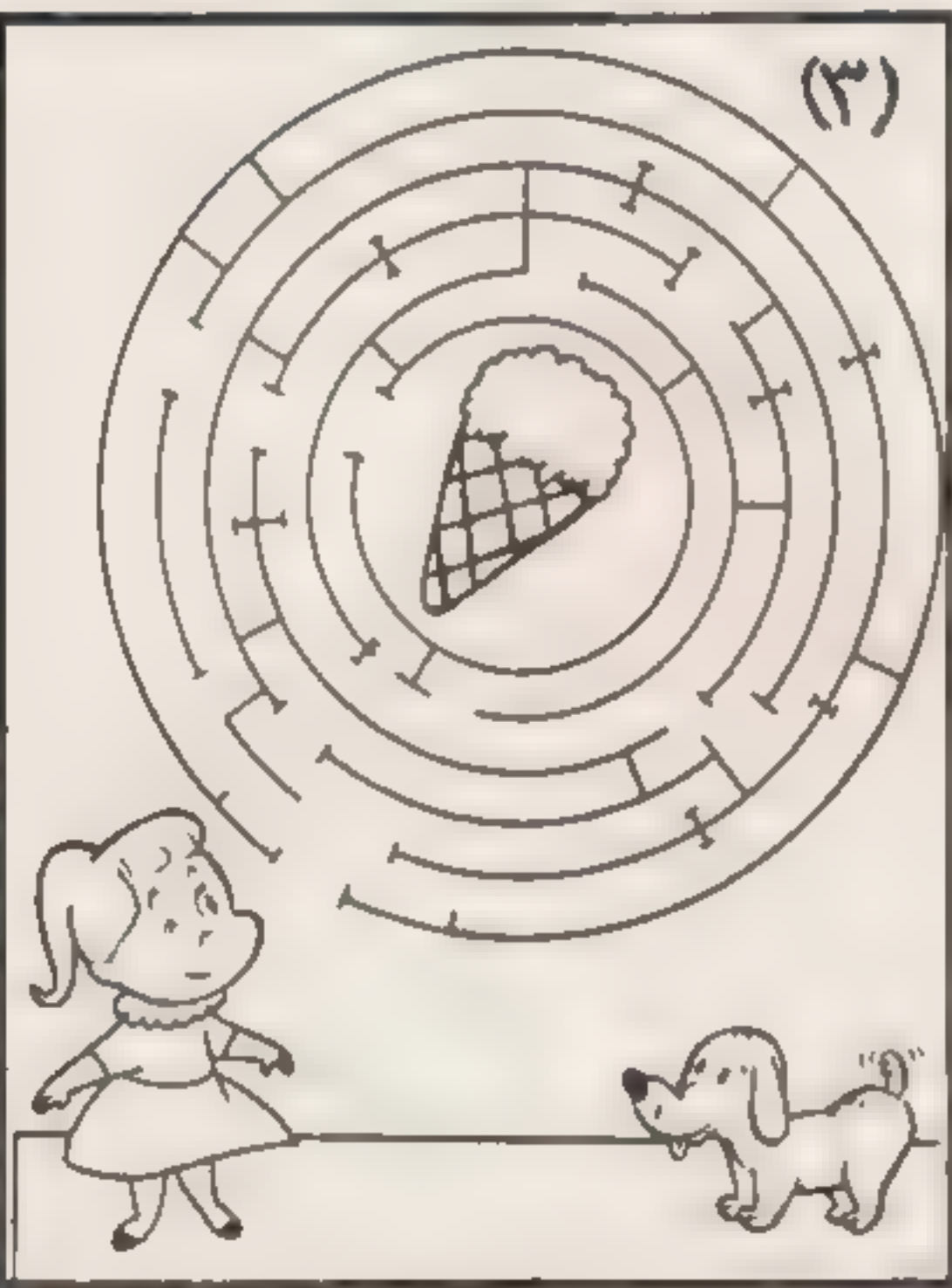
صاحبنا عصام ، يريد اهداء هذه
الكرة والطرطور لأصحابه .. ويريد أن
يهدى التويمان حسن وحسين كرتين
متشابهتين وأيضاً الطرطور المختلف
لصديقه، تامر. فما أرقامهما ؟

ويسألك كم عدد المجموعات
المتشابهة ، إذا وصلت هذه النقاط
ببعضها :

- ت مع ١٥
- ح مع ٨
- ذ مع ١٢
- ز مع ٢
- س مع ٥
- ض مع ١١



تريد ، عبير ، الوصول
إلى الآيس كريم .. فما
الطريق ؟



(٢) كم عدد قوالب الطوب
التي يحتاجها سمسم
ليستكمل بناء الجدار ؟



شفت .. هيات لابنى الجو
علشان يندمج فى مذاكرة
التاريخ ا



إبتساماً
مرحة



بعد حظى أجمل
إذا كنت قاعد على
زاوية مقدارها ١٥
درجة !!



يا عزيزى .. المفروض
الواحد يتعلم ويستفيد من
تكنولوجيا القرن العشرين !!



ده علشان أثبت لحضرتك انى
مذاكر دروس قناة السويس
كويس جدا .

تميز غلباوى



وعلى شان تعرفى يا ماما انى
محبوب فى المدرسة قد ايه
فأنا الآن بكلمك من حجرة
الناظر !!





طائر ذهبي .. صغير ..



قصة العدد



وأريد أن نحبها مثل بقية الناس ..
على الفور حملهما الطائر الذهبي
الصغير ، وطار بهما إلى منزل
صغير، خضلة حديقة صغيرة جميلة
وقال لهما :

- هذا لكما الآن ،
ولكن لا تتشاجرا ،
وإذا احتجتما إلى شيء
صغلا على أيديكما
ثلاث مرات ولادها :

ثم بدأ كلاهما يلوم الآخر،
ولمجاه .. حتى فرلها طائر ذهبي
وقال :
- لماذا تتشاجران هكذا ؟
قالت الزوجة :
- لقد تعينا من هذا المكان



تعلى الاسطورة ..
تعلى عن رجل وزوجته كانا
يعيشان في كوخ صغير جدا ..
وفي يوم من الأيام قال «حامد»
لزوجته :

- أنت السبب في
أننا نعيش في هذا
الكوخ الصغير انه يشبه
زجاجة الخسل .
ولكن قالت الزوجة :
- لا ، أنت السبب .

- أيتها الطائر
الذهبي الصغير..
يا طائر في الهواء..
يا طائر في كل
مكان... أحضر إلى
هنا .. وفي الحال
سأكون هنا .

طار الطائر الذهبي الصغير .
وحاش الرجل وزوجته في سعادة
لأنهما تركا الكوخ الصغير، وتمتعا
بالمنزل الجديد، وهديقته الرائعة .
بعد أسابيع زارا كل الجيران ،
ورأيا بعض البيوت الريفية الرائعة ،
ذات المخازن الكبيرة ، والحدائق ،
الغناء ، والحقول الخضراء ، ورأيا
الكثير من الفلاحين ، وقطعان
الماشية . وبالطبع لم يكن في
منزلهما الصغير أي من هذه
الأشياء . فتسرب إليهما الملل
والسأم من جديد . وفي صباح
أحد الأيام، وفي نفس اللحظة
تقريبا صفا على أيديهما وناديا :

أيتها الطائر
الذهبي الصغير ..
يا طائر في الهواء ..
يا طائر في كل
مكان .. أحضر إلى
هنا ..

جاء الطائر الذهبي الصغير
إليهما طائرا ، ودخل من النافذة
وسألتهما :

- ماذا تريدان الآن ؟
وفي صوت واحد قلنا :
- هذا البيت
صغير جدا ، لو أن
لدينا منزلا مثل هذه
المنازل الريفية ،
بمساحتها سفرضي
ونقتع .

أغمض الطائر عينيه لحظة ،
ولكنه لم يقل شيئا ، وأخذ الرجل
وزوجته من البيت الصغير ، إلى

منزل ريفي رائع ، به كثير من
الحدائق والمخازن والقطعان
الماشية، وفلاحين ولحوم وأطعمما
كل هذا ..

ورقص هامد، وزوجته
حمدية، من الفرحة ولم يستطعا
أن يمنعا نفسيهما . كانا في
منتهى السعادة ، وحاشا عاما
كاملا في سعادة .. ولكن هذه
السعادة لم تمتد يوما واحدا بعدما
سافرا إلى المدينة، وشاهدوا بيوتها
الكبيرة الجميلة، ورأيا السادة
والسيدات في شوارعها وهم

يرتدون ملابس جميلة وزاهية ،
وقالا :

- المدينة أجمل ،
ويبدو أن الناس
هنا لا تضطر إلى
العمل مثلنا ..

ولم تتحمل حمدية،
رغبة كل هذه الرفاهية ،
وقالت لزوجها :

- لابد أن نعيش
في المدينة نحن أيضا،
نادى على الطائر
الذهبي الصغير
لقد عشنا في هذا البيت

الطائر الذهبي الصغير

- زوجتي ، نادى أنت فصطفت المرأة على يديها ثلاث مرات ونادت :

- أيها الطائر الذهبي الصغير ..
يا طائر في الهواء .. يا طائر في كل
مكان ..

وجساء إليهما الطائر الذهبي من النافذة مرة ثانية
وسألتهما :

- ماذا تريدان مني الآن ؟

قالت حميدة :

- لقد تعبنا من عملنا في الزراعة
والفلاحة ، نريد أن نصبح من أهل المدع
ونسكن في منزل كبير جميل ... عندك
سنرضى ونقتنع .

غمز الطائر الذهبي الصغير بعين واحدة ، ولكن لم يقل
أي شيء ، وأخذهما إلى منزل كبير وجميل ، بل أكبر وأجمل
منزل في المدينة .. كان كل شيء به مصنوع ببراعة
وابداع ، به دواليب وخزائن ذات أدراج ، مملوءة بأحسن
وأغلى الملابس ..

وظن الرجل وزوجته أنهما الآن في أسعد حال وأنه
لا يوجد أجمل من هذا ولا أحسن في العالم كله . وعاشا معا
في سعادة ..

ولكن هذا لم يدم أيضا - سرعان ما تسرب إليهما الطمع
والسأم والملل وقالوا لبعضهما :

- لو عشنا فقط مثل النمل ، إنهم
يسكنون قصورا فاخرة ، وقلاعا محصنة ،
ولديهم عربات وخيول وخداما يرتدون
الملابس الأنيقة ، والحراس يلقون لهم
وهم يخرجون وهم يدخلون .. أجل ، هذا
هو النعيم المنشود ، هذه هي الحياة التي
لا بعدها شيء

قالت حميدة :

- الآن هذا دورك لمناداة الطائر الذهبي .



وقال حامد، لفترة طويلة لا يريد منادة الطائر الذهبي ولكنه أخيرا ، ولإلحاح زوجته المستمر والمتواصل ، صلق عن يديه ثلاث مرات ونادى :

أيها الطائر الذهبي الصغير..
يا طائر في الهواء، .. يا طائر في كل
مكان إحضر الى هنا ..

وجاء الطائر الذهبي الصغير من النافذة مرة ثالثة وقال :

- ماذا تريدان مني الآن ؟

قال حامد، :

- نريد أن تصبح نبلاء .. عندئذ

فقط سنرضى ونقتنع .

ولكن الطائر غمز بعينه غمزة شديدة وقال لهما :

- أنتم أيها البشر لا تكتفيا ، ألا تكتفيان

أهذا .. سأجعلكما من النبلاء ، ولكن هذا لن

ينفعكما بشيء .. وفي الحال ، أعطاهما قلعة

جميلة وعربات وخبولا ، وعددا كبيرا من

الخدم .. وأصبحا الآن من النبلاء لا يملكان

شيئا طوال اليوم ، سوى ركوب العربة

والتجول بها هنا وهناك ، وقضاء الوقت في

اللعيب والمرح واللهو ..

- لم يتعبا نفسيهما حتى في قراءة الصحف والمجلات ..

وذات يوم، ركبا العربة وذهبا الى العاصمة لحضور احتفال

كبير.. وهناك كان الملك يجلس مع الملكة في كرسى مفطر

كله بالذهب ، ثابتهما مطرزة بالذهب، وأمامهما وخلفهما والى

جوارهما عن يمين ويسار ، يقف الفرسان والخدم والوصيقات

ورجال البلاط والعاشية .. وقد قاموا جميعا وانحنوا في أدب

فور حضور الملك والملكة .. وشعر الرجل وزوجته بقتيبيهما

بدقان في عنف كالمنطرقة كانا غيورين جدا . وما أن عادا إلى

منهما حتى قالا :



الآن يجب أن نصحب ملكا
وملكة ، ولكن بعدما سنتوقف
وصفقا كلاهما على يديه ثلاث
مرات وناديا :
أيها الطائر
الذهبي الصغير ..
يا طيسائر في
الهواء .. يا طيسائر
في كل مكان احضر
الى هنا .

وعاد الطائر الذهبي الصغير
ودخل من النافذة للعبة الراحمة
وقال :

- ماذا تريدان مني الآن ؟
فردا عليه الإنسان معا :
- نريد أن تصبحا ملكا
وملكة .

لفسر الطائر بعينه غمزة
مخيلة ، ونفض ريشه في الهواء ،
وضرب بجناحيه معا وقال :
- أقتما شريبران
ألا تقتنعا أبدا ..
سأجعلكما ملكا
وملكة ولكنكما لن
تقتعا بهذا أيضا لن
تقتعا أبدا .

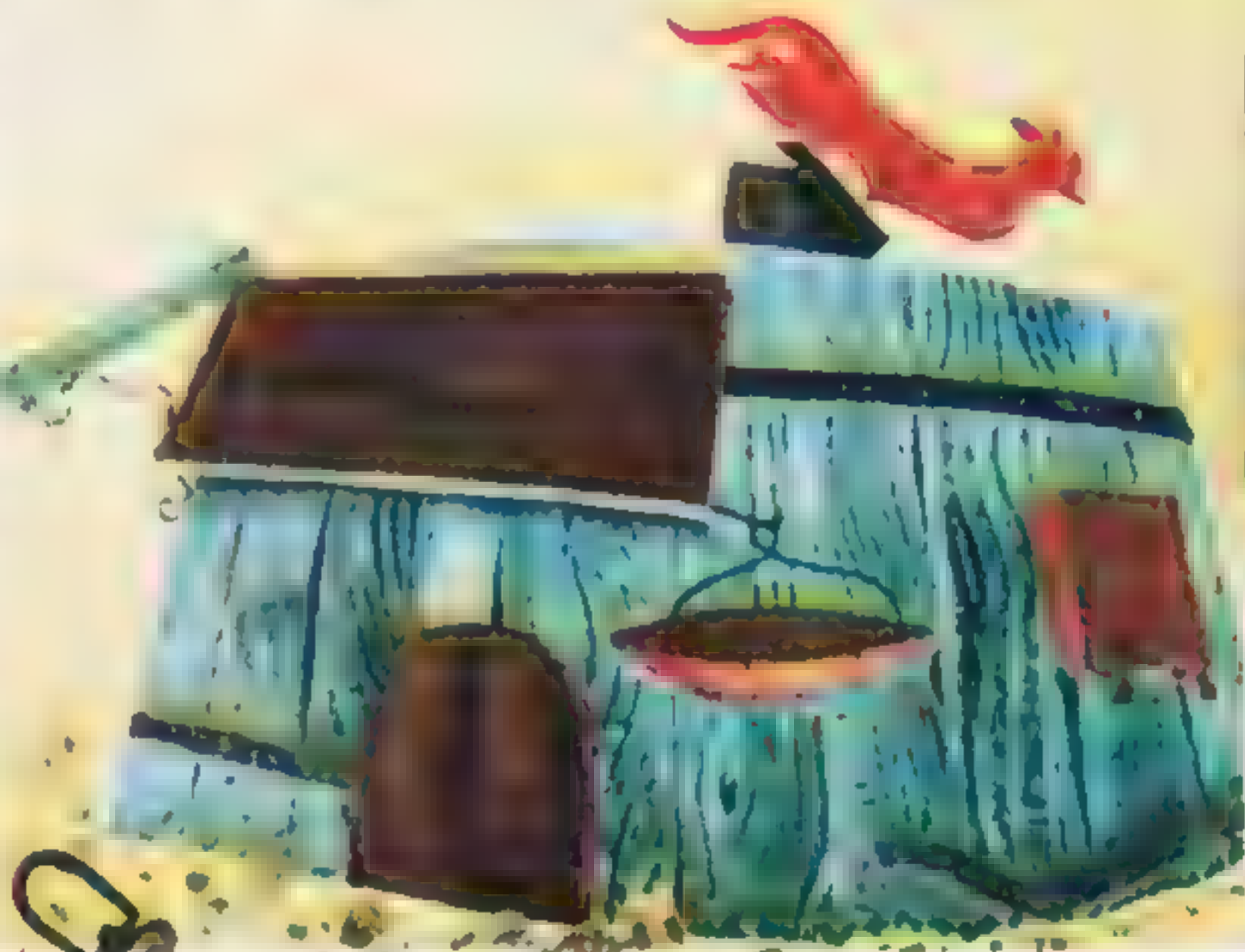
والآن أصبحا ملكا ومملكة ،
وعظيما أن يحكما البلاد كلها ..
أصبحا لهما بلاط كبير ، وعلى
فدانتهما وديال العاشية أن يركم
أمامهما كلما رأوها . وإلى
جانب هذا ، فإن كل مسئول في
البلاد عليه أن يمثل أمامهما .
ومن العرش كانا يحظونهم الأوامر

النصارمة ، ولابد أن يحضروا
لهما ، كل ما هو حال ونفيس في
أي بلد من بلدان العالم ، ولذا فقد
أصبحا محاطين بكل مظاهر الفخ

والثراء والجاه والسلطان .
ولكنهما على حالهما ولا
يقتنعا ، ومازالا يقولان :
- لابد أن نصبح اكبر من
هذا .. وقالت الزوجة :

سنصبحا إمبراطورا وإمبراطورة ،
وما أن انتهت من الكلمة حتى
هبت عاصفة شديدة ، ودخل
عليهما من النافذة طائر أسود
كبير ، له هينان وتطاير منهما
الشرر وصاح في صوت رهيب :
- هودا الى الكوخ .

وفي الحال اختلى كل شيء
ووجد حامدا ، وزوجته حميدة ،
نفسيهما مرة ثانية في الكوخ
الصغير الذي يشبه لجاية الخلد ،
فهما لا يحدا ولا يشكرا .. اسمان
على غير مسمى ولعنهما بقية
أيامهما يتشاجران ويتعاركان حتى
يهرء يوم الحساب ..





ممتاز!!

وفي اليوم التالي



احترام آداب المائدة والطعام ، متفق عليهما بين كل الشعوب ..
لكن بعض الشعوب لها تقاليد وأسابيها الخاصة في التصرف
والسلوك حول المائدة ..

لائق وغير لائق

على سبيل المثال :

- في مجتمعنا ، غير لائق أن يصدر أي صوت عندما نشرب
الشورية أو الكاكاو أو الماء ... وعلى العكس بالنسبة للناس في
الاسكيمو ... فالضيف يمس شفتيه أثناء تناول الطعام بصوت
مسموع ، ليعبر عن تذوقه للطعام ، واستمتاعه به ..
- سكان الشرق الأقصى في اليابان والصين يعتبرون الحديث
أثناء تناول الطعام ، سلوكا غير مهذب بالمرّة ، ويعكسنا نرى أن
الحديث الممتع الذي يفتح الشهية من بين آداب مائدة الطعام .

قواعد ... وأصول

سواء كنت في البيت ، أو مدعوا عند
الأهل أو الأصحاب لتناول الطعام ،
فالقواعد الأساسية واحدة ، وإذا تدربت
عليها واتبعتها في بيتك ، تصبح مهنة
وبسيطة في كل مكان .. وهذه
الداعدة ، تعتبر آداب السلوك لأصول
حول المائدة ..

- في البيت ، كل فرد في
الأسرة ، يعرف مكانه المحدد
حول المائدة ، ومن الأصول
الجنوس في هذا المكان المحدد ، ولا
يغيره ... وبالطبع ، الوالد أو الوالدة
على رأس المائدة ..

- خارج البيت ، يحدد
كبار أماكن الجلوس للأطفال
الصغار ، ومن الأصول أن
يسمى الصغار ولولا في المكان الذي
يحدده الضيف ، حتى يجلس الكبار أولا ،
ثم يجلس الصغار ..

- في البيت ، ينتظر
الأطفال حتى يبدأ الآباء
الأكبر ، وخارج البيت ،
يحبسون حتى يبدأ المضيف
(صاحب الدعوة) تناول الطعام ، إذ



من آداب المائدة الآن نقول: أحب هذا ولا أكل هذا



ليس من اللائق أن يبدأ المضيف الأكل أولاً قبل المضيف ..

● بمجرد أن تجلس حول المائدة ، تأخذ الفوطه ، تفتحها وتضعها على الرجلين (الحجر) ، ونستخدمها في مسح أو تجفيف الشفاة اذا لزم الأمر .

● اذا وقعت أى أداة على الأرض ، لا داعى للارتباك ، وببساطة نعتذر ، ونحضر أداة غيرها ..

وإذا كنت مدعوا ، فسوف يحضر لك صاحب البيت أداة غيرها .

● اذا انسكب الطعام على الفرض ، فلاعتذار بنفس البساطة ، وبهلة سوف يحلف صاحب الدعوة احساسك بالهرج ، بكنمت لطيفة مثل : شيء بسيط جدا ..

● نأخذ جزء قليل من كل شيء يقدم لنا ، حتى لا نترك أى شيء فى الطبق ..

نعميات التى تأخذ ، تؤكل كلها ، لذا من انهم تحديد الكمية بقدر الشهية ..

● لو فرض ، ولم يعجبك أى شيء لآى سبب فتناول منه القدر البسيط ، ووضع الباقي فى جانب الطبق ، وأيضا عظام الخراخ أو الحمام ، تترك فى جانب الطبق ، وليس على المفرش ..

● نأخذ من الخبز ما يكفينا ، ونقطع منه نعمة صغيرة باليدين معا ، وليس بأصابع يد واحدة ، ونأكل اللقمة ، ثم نقطع غيرها ..

● وعندما يمر عليك طبق السلطة ، خذ منه كمية صغيرة بقدر شهيتك ، وتمرر الطبق إلى من يجلس بجانبك ، لتأخذ منه ، وتمرره نى من بجانبه .

● اذا تولقت لحظة عن الطعام لتشرب ، أو تتحدث لأحد ، توضع الشوكة والسكين هكذا .

● أما اذا انتهيت من طعامك ، توضع الشوكة والسكين فى الطبق ، لتعرف ماما أو يعرف أصحاب الدعوة أنك أكلت وشبعت .. هكذا .

● لا تترك المائدة أبدا قبل الكبار ، وعند الوقوف ، فليكن هذا بهدوء ، بعد وضع الفوطه بدون تطويق على المائدة ، على يسار الطبق ..

قليل من الممران

قد تبدو هذه القواعد كثيرة ، وتصلح للموائد الرسمية ، والحقيقة أنها سهلة ، لكنها بقليل من التدريب والممران المستمر ، تصبح عادية مثل كل شيء نتدرب عليه منذ الصغر .. فالقميص لم يكن من السهل لقل أزراره فى مكانها ، وضفيرة الشعر لم يكن من السهل حملها .. ومع الأيام أصبحت هذه الأمور وغيرها سهلة للغاية ..

موعدنا الأسبوع القادم مع قواعد أخرى للسلوك عند اللقاء ، وطرق تقديم الناس لبعضها البعض أو ما يسمى بالتيكيت .. والأصول ..

والى اللقاء ..



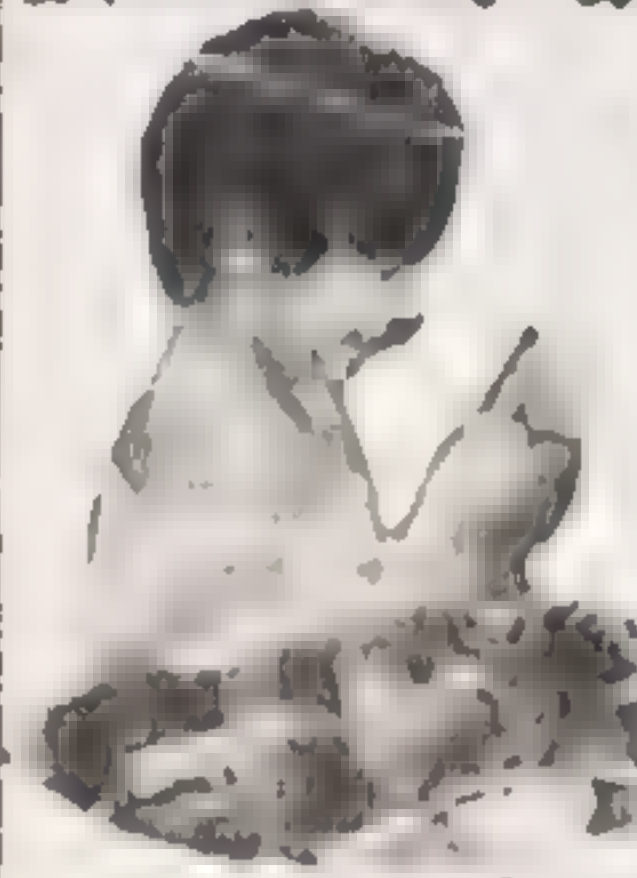
وفي النادي أقيمت حفلة عرض أزياء لإختيار ملك أو ملكة الأناقة وتبارى الجميع





نسيت ... وغم القسم

صديقى إيهاب حسن صبرى - ١١ سنة - منيا القمح ..
سألتني في رسالته :
ياسموى ، وعدت الطيب ألا أتناول الحلوى للفترة التي
حددها لأنها ضارة بصحتي .. وأقسمت أن أمتنع عنها ..
ويدون لقد تناولت الحلوى .. لماذا أفل بعد هذا القسم ؟
لقد نسيت وتناولت الحلوى .. وهذا الخطأ حدث بدون



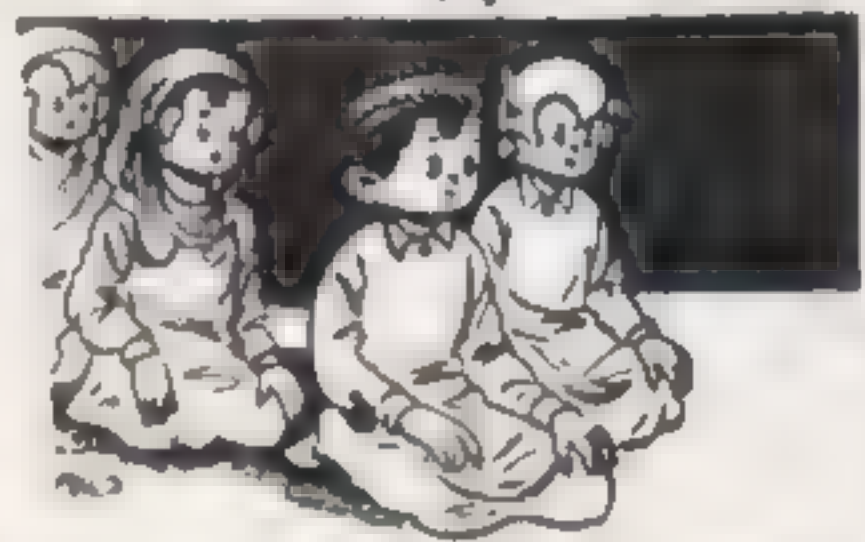
قصصنا لهذا الحبيب أن
أطمئنك لأن الرسول
قال لنا :
« أن الله تبارك
عن أمتي الطيبا
والنسيان وما
استكبروا هذا عليه ..
مغنى فذا أن من
أقسم بأن لا يفعل شيئا ،
ثم فعله ناسيا أو غطا ،
فإنه مذنب مغفور .. وحاول
ألا تنسى مرة أخرى .. وألف سلامة .

الجنة .. وطاعة الرسول

من أحاديث رسول
الله ﷺ :
« كل أمتي يدخلون
الجنة إلا من أيسر
(أمتع) .
سألوا الرسول :
« من أيسر ؟ »
قال :
« من أطاعني
ودخل الجنة ، ومن
عصاني فقد أيسر .. »

وحدثنا رسول الله عن صلاة النساء
والفتيات في المساجد ، فقال :
« لا تمنعوا النساء أن يخرجن إلى
المساجد » ويوتن خير لهن .
بمعنى يجوز صلاة الجماعة للنساء
والفتيات في المسجد ، ولكن الأفضل لهن
البيت .

صلاة الجماعة

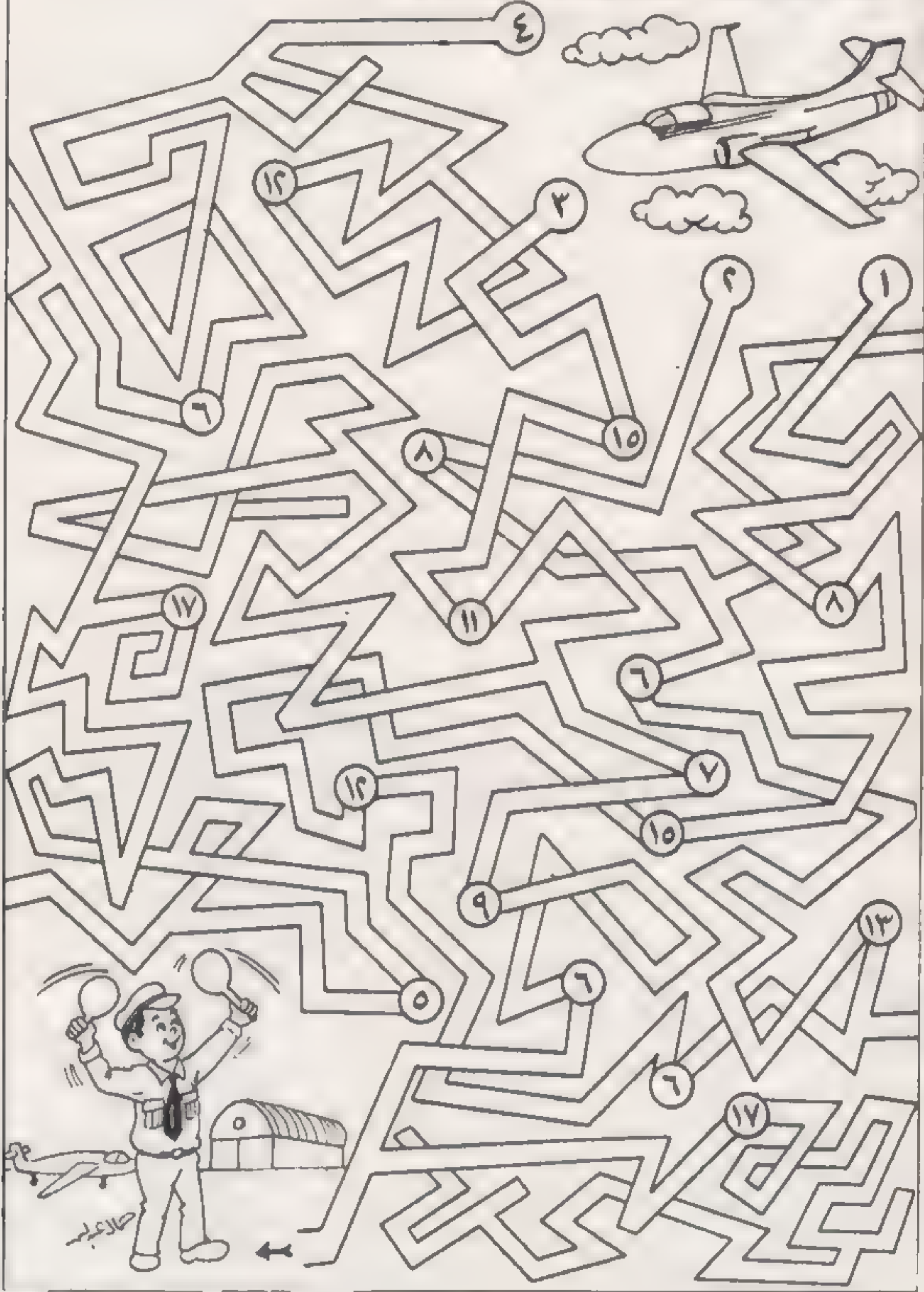


حدثنا رسول الله عن صلاة الجماعة في حديث معناه :
أن صلاة الرجل مع الرجل أكثر أجرا من صلاته وحده ..
وصلاته مع رجلين أكثر أجرا من صلاته مع رجل واحد ..
وكلما كان أكثر فهو أحب إلى الله تعالى ..
وحدثنا الرسول أنه يستحب الصلاة في المسجد الأبعد
قال :

« أن أعظم الناس في الصلاة أجرا ...
أبعدهم إليه معشياً .. »



قائد الطائرة يحلق فوق أرض المطار .. فما الطريق الذي يسير به في أمان ؟
عندما تعرف الطريق ، سوف تعرف هو على ارتفاع كم قدم .

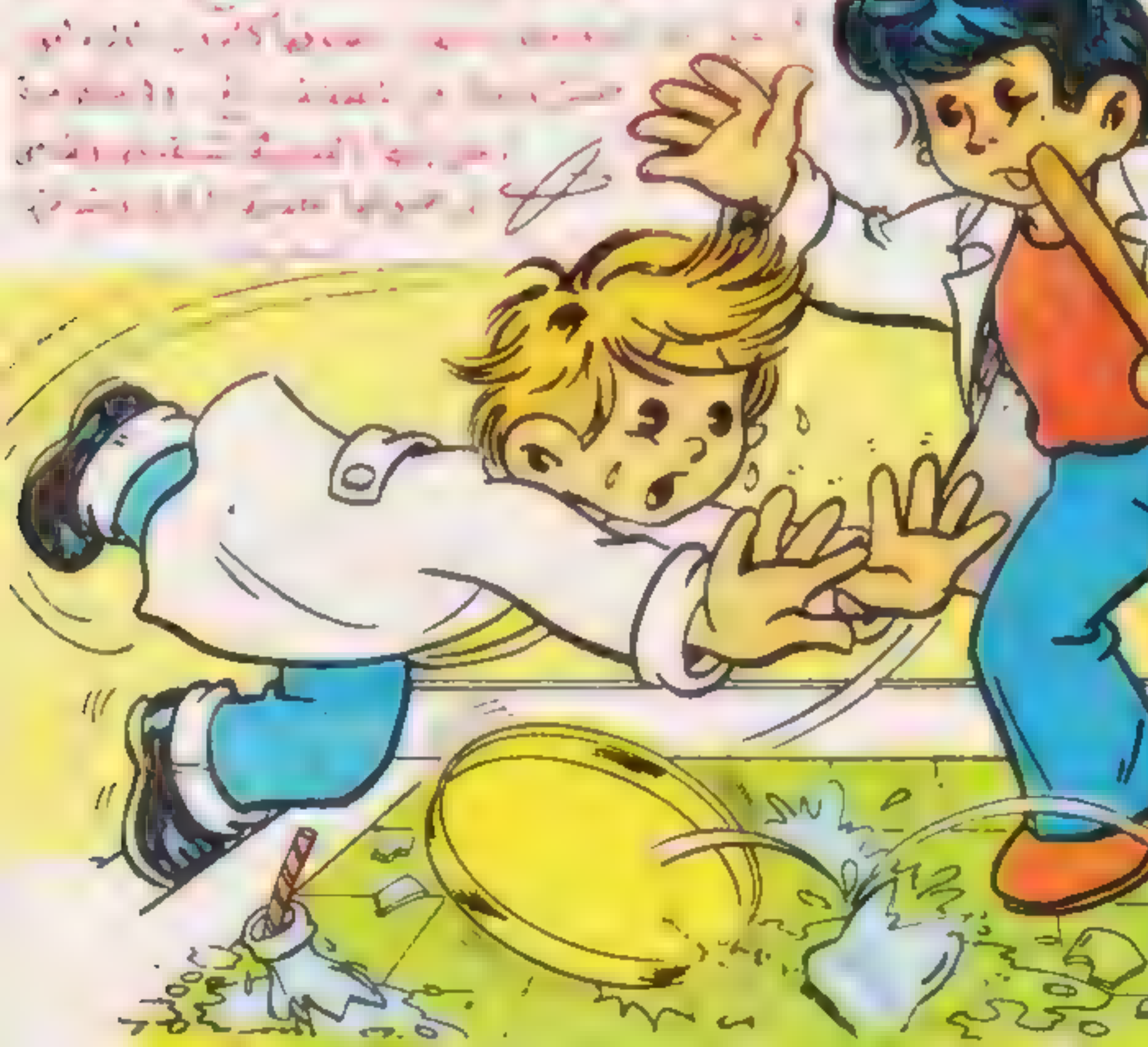




للمشالي، ومختاره ماخذا الاصوات

العام الماضي ما زالت حية وكأنها حدثت بالأمس فقط .

A cartoon illustration of a man with a large white head, wearing a white shirt and blue pants. He is holding a large broom and a bucket, appearing to be cleaning or sweeping. The background is a solid yellow color.

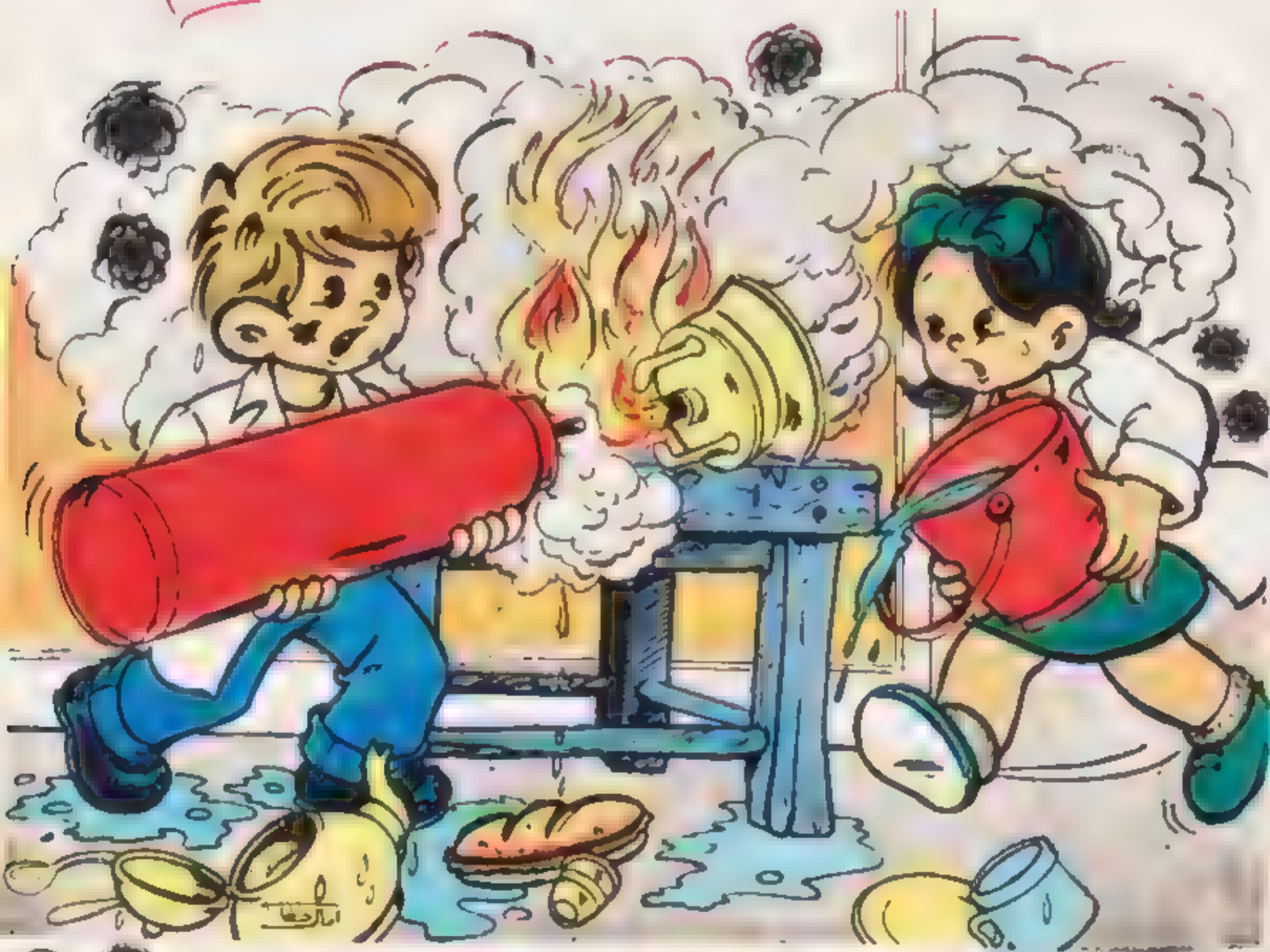


- وكنت أنجز دينا - طول الوقت - بسرعة يا دينا - صيغرف صيغرف ليس بعد د تفهوه دجيني
 سيرة صوتها لحارمة - انظر يا عصام - الفهوة بالذات تخرج نارا هائلة - وصبرا أرجوك، فأنا لاسلم
 بيضا! - وكنت أحول قوبص لتأخير بالخطوة سريعة - نصبية دور - إن تقع نقطة وحدة من الفحل
 هذه مهارة تعادل مهارة مني على البحر - أم لا - فلا بد على الإخراج - وكانت تسليحة أن أطلقت عن أسرة
 كرسية - الأستاذ أسف! - لكثرة الإغترت لن تنقنها مني في ذلك اليوم

وحاء البحر هذه المرة من حمرة المدرس - وحريت - وعدت وأب أنهت - الأستاذ العموم يطلب راحة
 سبسي - سرعة يا دينا - وأصعب في الرحاحة في نصبية - وهي نظري بظية دت معي، وقالت: في الثاني السلام
 يا عصام! - ولحمت نصبية وحريت - وعرفت أن حمرة المدرس **تقتل!** - برنفت قدمي، واختل تنوري،
 وسقطت ضد نصبية وبزحاجة - وشعرت بالدماء تصعد حتى أطرف أدنى - وحري، الأستاذ يسأعدني
 عن لهو ص - لكل أصبت؟! - هل تشعر بعشي؟! - وحاء نقرش بحري شطيف بكار - أفصا، أوعش
 نقرش شتيك - لن أحكي للأسرة دينا ما حدث - وبلا لن مترجمي من الشايب - ولكن ميردب - وهذه
 لدحار - وأمرت بالحقول - وطفت قطه نموا في دعر من مير قدمي، فصرحت وحاءت دينا بحري
 ماذا حدث؟! - قبت نقطة وسور لسرتو عن نصبة خشبية عندما فطرت لالتقاط ما يدويش دينا
 وسدت ساري لاشعل - وصاحت دينا - تسأري لأحضركم جردل الماء - فلمحت طلبة، بحرية معقنة راح
 تكشك، وفي لحول لفظتها - وفي سول كل كوي في حبر حال -

وحك في دينا ما حدث - لعب أسوة لسون حار فاستعيت "وسور لسرتو" حتى تاني وأحسرك،
 وكلمت شأخرت - فذهبت معي لأحسر لوب - وعدت بسرعة - ولكن يبدو أنني شركت ما تكشك
 مفتوحا فحدث لعضة - وحدث ما حدث - وأني لجمه به - عصرت الحائر في حرق سيق في لمصة
 وفي اليوم الثاني كل سمو وسم دينا في لوحة شدي - وفي عوم صابر عائرة لعام مثالي
 ونسيت عن صوت دينا بهمس - عصام - هل تذكر ما حدث لعام الماضي؟ - قلت: وكيف نسي؟
 أشعني من سول لسور بوضع سمه في لوحة شدي هذه نعام - سوف يرى

عصام





أولاً القيا بطلاقة
بالها
بطلاقة

رحلة إلى



هل يوجد حقا عالم تحت
سطح الأرض ؟
هل يمكن لأي إنسان أن
يذهب إلى هناك ، ويعود بها ؟
سؤالان يجيب عليهما
«جول فيرن» في رواية من أشهر
روايات الخيال العلمي :

رحلة إلى مركز الأرض ،
«جول فيرن» كاتب فرنسي ،
جاء إلى الحياة عام ١٨٢٨ ،
ودرس القانون ، لكنه كان يهوى
المسافر والرحلات ، وبخبراته
الواسع انطلق في كساباته بين
السماء والأرض ، وغاص في
أعماق البحار ، ونشر إنتاجه
الأدبي في الصحف ، فسلقت
نجاحها مذهلا من جماهير القراء
الكبار ، بل جذبت هذه المغامرات
الخيالية الممتعة ، جماهير القراء
من الشباب لقراءة هذه الصحف .
تسابقت دور النشر على
طباعة رواياته وترجمتها إلى
اللغات المختلفة ، ليستمتع بقراءتها

مثل !!



عبس - عصبيان
ليخوات - عياض

هذه أربع كلمات كل كلمة منها
إذا حوِّرتها حصلت على كلمة أخرى
ذات معنى آخر ، فإذا ضُمَّت
الكلمات الأربع بترتيبها هذا ، بعد
تحويلها تكون منها مثل عباس
شهير ، على قلة البخت مع وجود
المواهب ، ويبدأ برقم .. فما هو ؟

١٣١٣ ١٣١٣ ١٣١٣ ١٣١٣

استقبل الحياة

بشفر باسم



من سبب سعادة : أن
يستقبل الإنسان الحياة بشفر
باسم ، وليس راضية مرضية ،
وروح فكهة ، فإن ذلك يهون له
من صعاب الحياة ، ويقرّب له
من أسباب السعادة ..
أندريه مورو ،

الأسرار

وإذا الدجى أرغى على سدوله

فلكم نظرت إلى الجمال فخلته

أدركت ما في الليل من أسرار

أدنى إلى بصرى من الأشعار

الشاعر : إيليا أبو ماضي

رحلة الأحلام

ومغامرة في بلاد الأناضول بحثاً عن القروء

سافرت عائلة هالة، وتوهمتها
هدى، بالباخرة إلى تركيا ..
وأهدتها العائلة المضيفة قردين :
هوبز، و هابي ..
وخلال الجولة السياحية بين
ميسالم، اسطنبول، انطليت
هدى ..



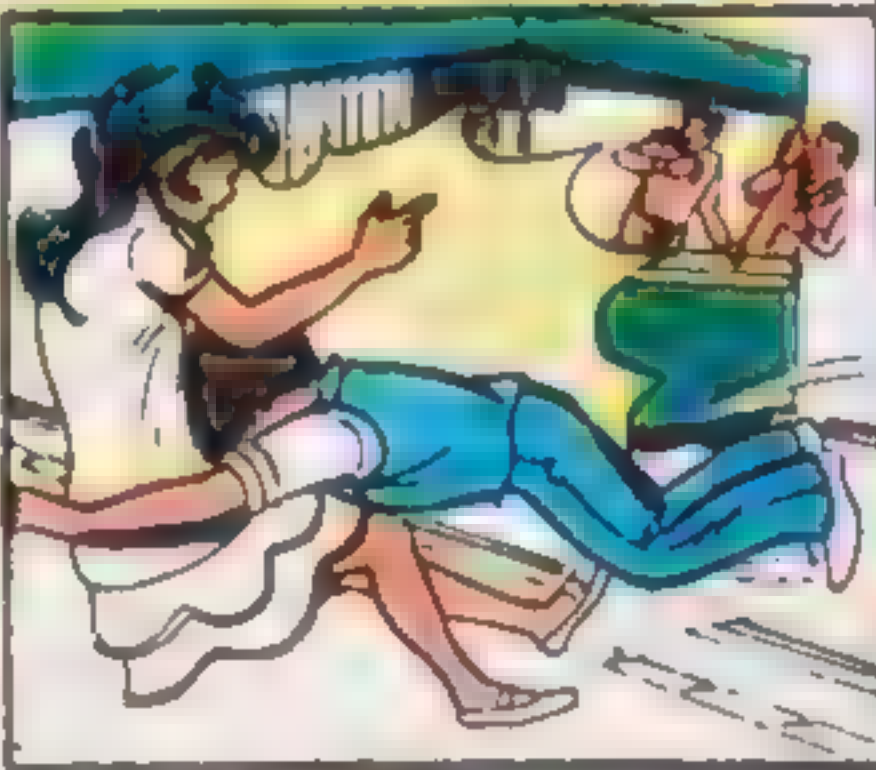
وبسرعة عبرت هالة الشارع
دقت مناديت ..



- انزلت أنتاد هوبرا الطريق
فلم تنسبه للمزام ..



وفت سبعة البرق كانت في محل بائع البطيخ
فأجبرها منظر الفلح ..



والف جمع غدير
ثم انصروا بعد
ما اطمأنوا أن الماء
بخير ولم يصيبها
أي مكروه !



في الوقت العالي سفتج نمر
فليس لديه وقت يضيعه !



إنه أفتد حيان -
ولكن أين هو ؟

اختفى متعاما -
سنجده فيما بعد !



هل أحدكم يريد إسفجا ؟
لا - في الوقت
العالي !



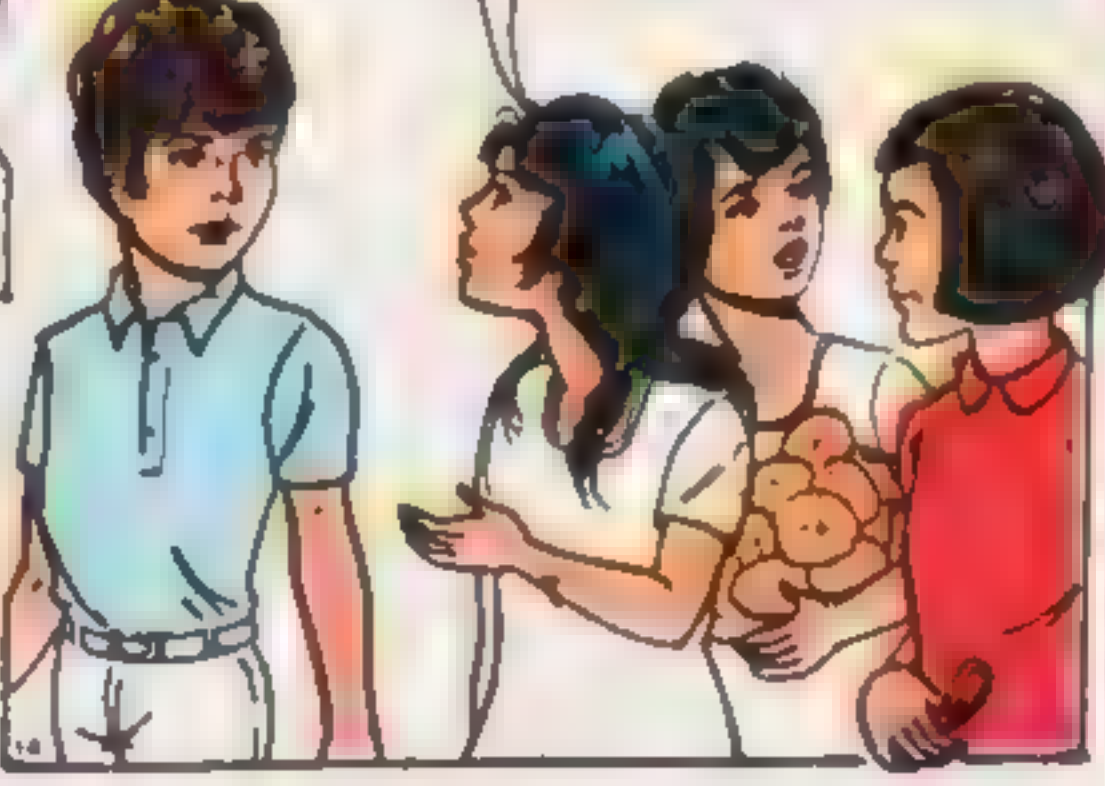
بالأكيد - والإكانت الصحف كلكت من
هذه الزيارة !



إذن لماذا أشعر أنني
رأيت هذا المكان
من قبل ؟



أنا لم أحضر أبدا إلى
اسطنبول من قبل - أليس كذلك ؟



دقيقة -
انظروا -
يوجد شيء غريب !



يا امرأة - امخل واسأل عن القرد من بسرعة!

ثانية واحدة!



وانا سلمت القردين
هنا!

هنا
بالذات؟

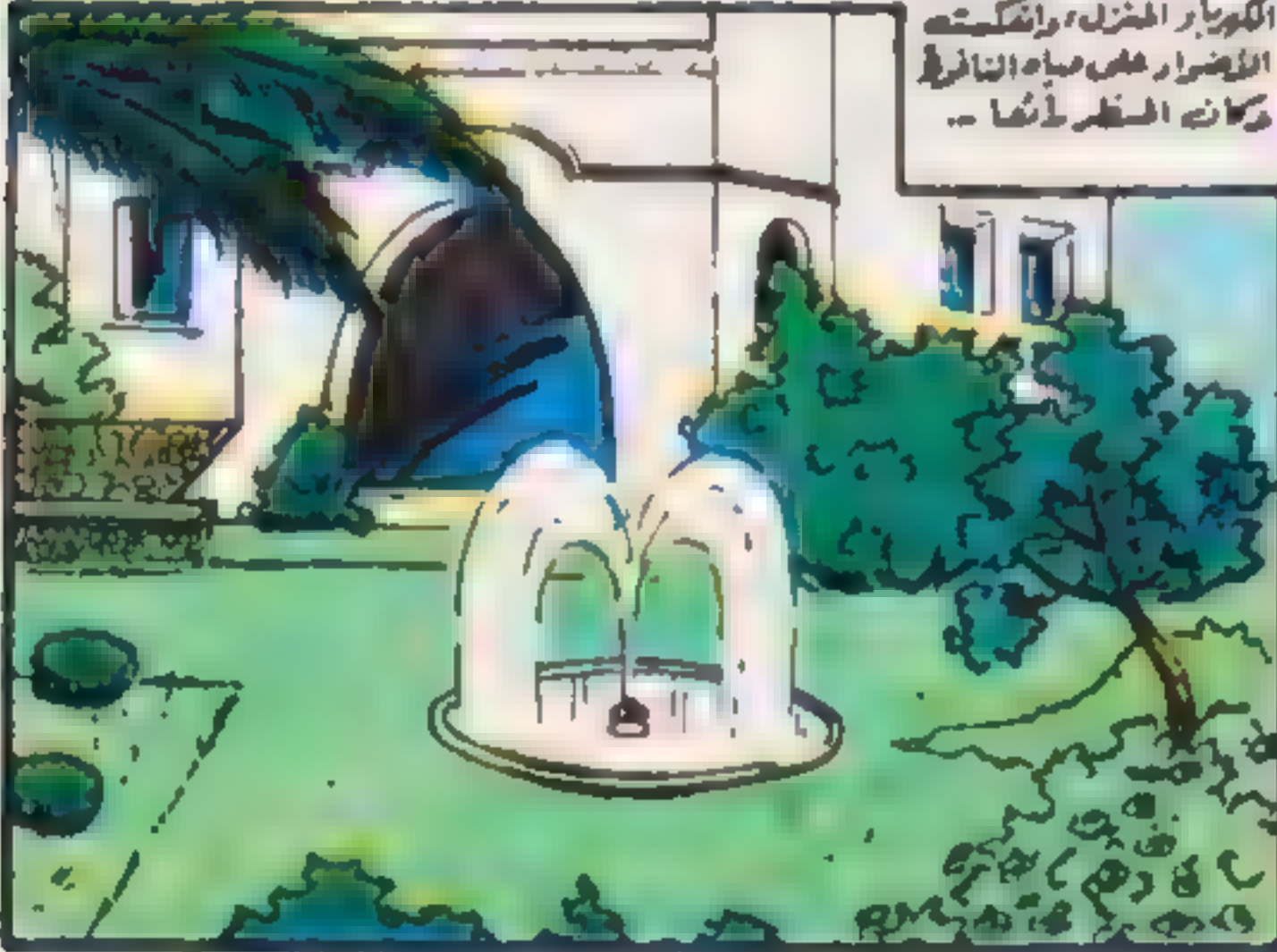


شيء طبيعي أن تشعرى أنك رأيت من
قبل لأنه حيناً ومن هنا بيتنا!

جيد؟.. وصلنا؟



ولقد هذه المنطقة أشبهت
الكوربار المنزل، وانكلمت
الأضواء على مياه النافذة
وكانت المنظر لطيفاً..



واضح أنها
حد بقة خاصة!

ياه! - إنها
الجنة!



إننا فعلاً حد بقة خاصة، ويمكننا
البقاء هنا!

لماذا - لا بد أن
نخرج بسرعة!



ولكن ما دخل الحمار وبائع
الإسفنج في كل هذا؟

وهناك الرباعي إلى أبا ثم ما حدث لهم..

انا سلمت من هذا التاجر أن
يجترى قردين متشابهين تماماً
لأحداهما له حالة ذهني، فظهر
لي هذين القردين!



لا - لا عزم قادمنا
إلى بيتنا مباشرة
من الباب الخلفي!



فهمت!



هذه هي أول كلمة معقولة
اسمها - تفضل
يا حبيبتي!



معنا! إسفنج!
وأريد الإسفنج!



أريد الحمار!
الأول نسمع
نحية الضفاد!



ولفت تلك المرأة...



ولعب الصديقان باليد صليح مذل الكثرة...



وفيما بعد - أنا شريت القردين من سيدة عجوز، كانا ملكا لحفيد ها، قدمهما له ببحار هدية!



انصت بالتاجر، وطلبت منه أن يأتي إلى هنا لفهم منه الموضوع!



أنا تاجر، ولا أَدْخُلُ في شئون الناس ولا أَسْكُرُ أسرارهم! والآن أوضح الأمر لوالدك!



ولماذا لم تصارحنا بهذه القصة عندما سألتك؟



كان ذلك هو الحل الوحيد، فهي مريضة، وتنفق على حفيد ها المقيم!



ولماذا باعت القردين؟



بدأت الآن أفهم - الولد صاحب الحمار هو حفيد السيدة العجوز، وهو يحب القردين، وظل يتبعها حتى لا يفicia عن صبيته!



لم أكن أعرف أن أخاك رفيق القلب!



حاول يا أبي مساعدة هذه العائلة - أنا وأشق من هذا!



- ولما هربا، فكّر في أن
يستردّهما - كم هو أمين!



دفع ثمنهما إسفنجا - بالمناسبة -
أين الصفيان؟



كان الصفيان قرا محققا -

كانهما قردان!



وفي هذه المرة خرجت كل الأسرة من أهل البحث عن الصفيان -



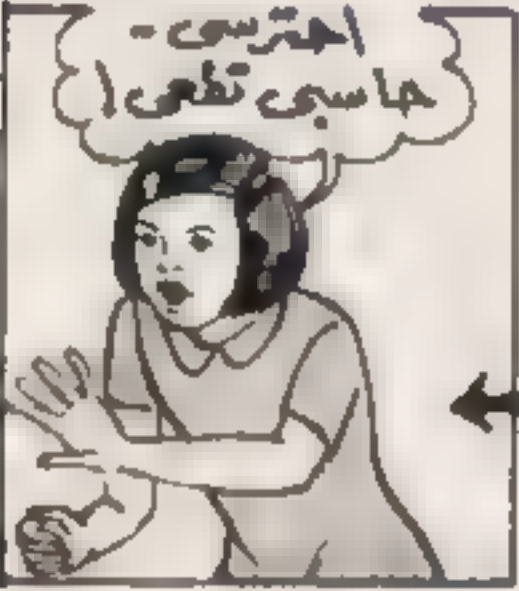
اطمئن - إنهما لم يخرجا
من الحديقة!



أرجو ألا يكونا
وقفا في الماء!



احترس -
جاسبي تطعن!



دجاء لهذا التحذير متأخرا ...



أرايت - ليست البركة عميقة،
حتى السمك يضطر إلى خفض
رأسه ليتنفس!



إنهما يجان لعة الاستغاية،
والحديقة مغرية للعبة - هيا -
كل منا في اتجاه، ونبحث
وراء الأشجار!



ورعاية ظمرا القردان الصفيان والكبيران -



الحمد لله - أخيرا!

موكب من
القردة!

يا قلبي - آخر مرة
يحصل اختفاء بهذا
الشكل!



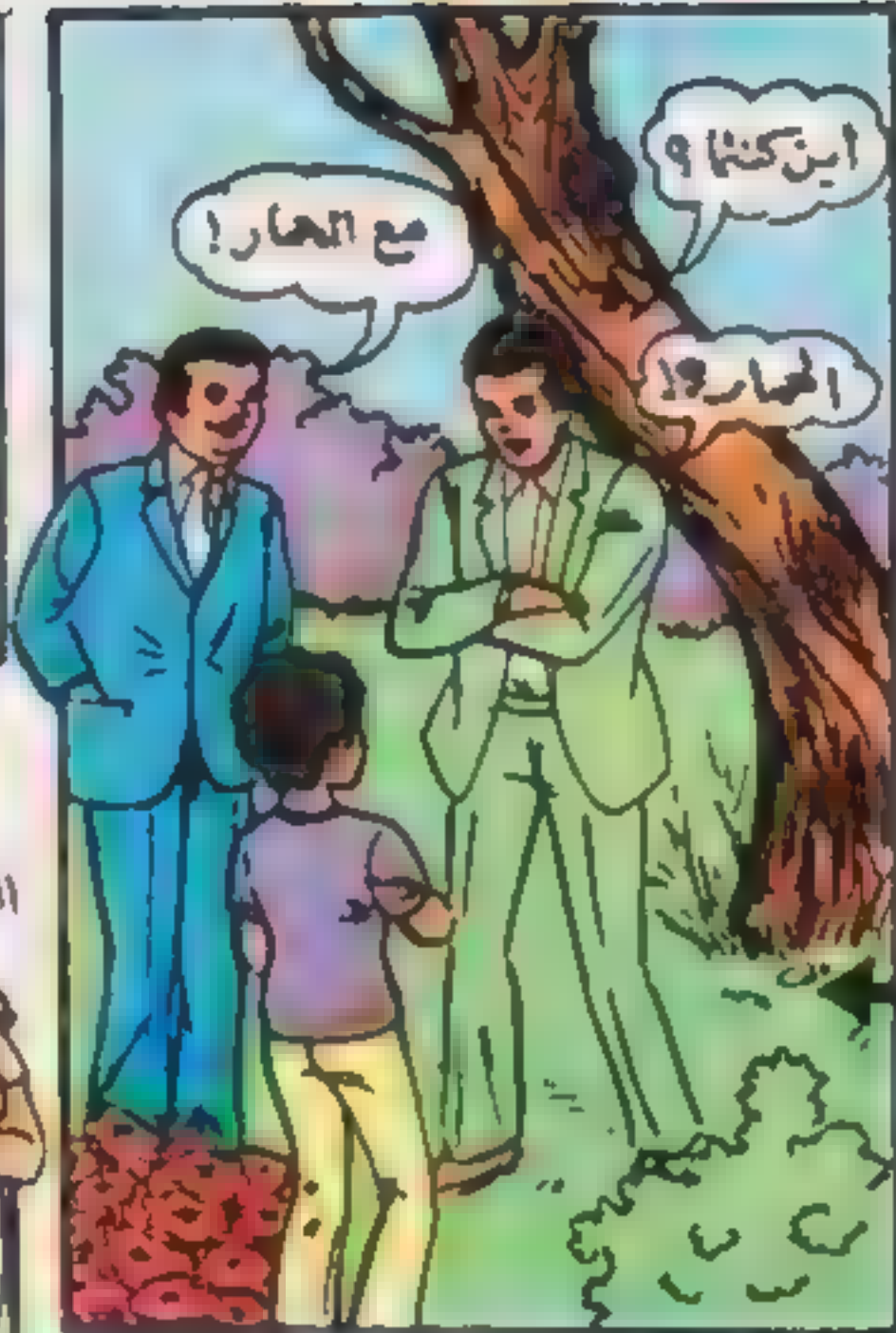
قردى!
هابى!

قردى!
هوبى!





واين وجدتما
الفتريين؟



مع الحمار!

اين كنا؟

الحمار!



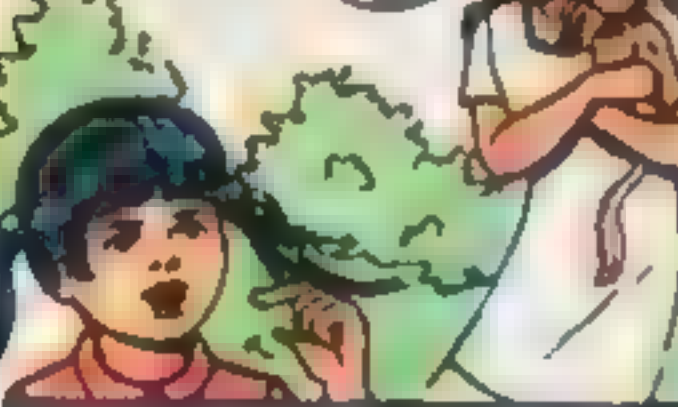
يا مراد - هل تبحث عني؟

وتبحث عني؟
طبعاً بحث عني - ولصيتنا
استغاية رهما عن أنقى!



ابراهيم - هو الذي
أعطانا لنا!

ابراهيم -
من هذا؟



صع - قال لنا انه يشعر بالندم
الشديد - وأعطانا الحمار
ومشي -



تعرف
في أي
الجهة!

وبسؤال الصغيرين
فبين أن ابراهيم
نقل إلى الحديقة
وأعاد الفتريين
بعد أن شعر بالندم!



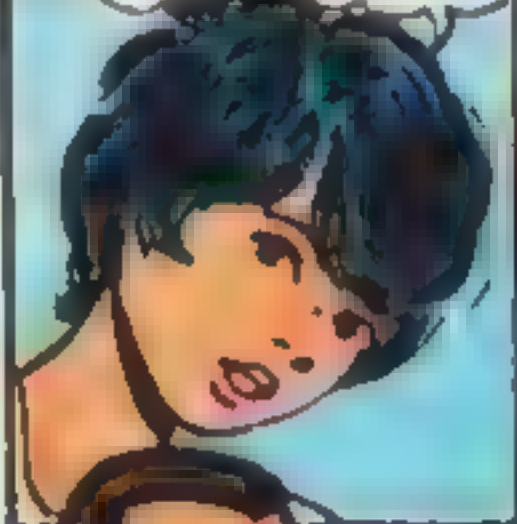
لا بد أنه بائع الإسفنج -
ولكن كيف دخل إلى هنا؟

اعتقد أنه لم يتعد عن
هنا كثيراً - نبحث أولاً
عن الحمار، ويلحق
به "مراد"!



والفعل -

ليست بعيدة إذا تحركنا
بسرعة!



كيف نساعد - وكيف
نعيده إلى جده؟ هل
الصحراء
بعيدة؟



قال لنا إنه لم يعد في
حاجة إليه، وأنه يريد
الرحيل إلى الصحراء!



إنه هناك - عند
خوضن الوش!



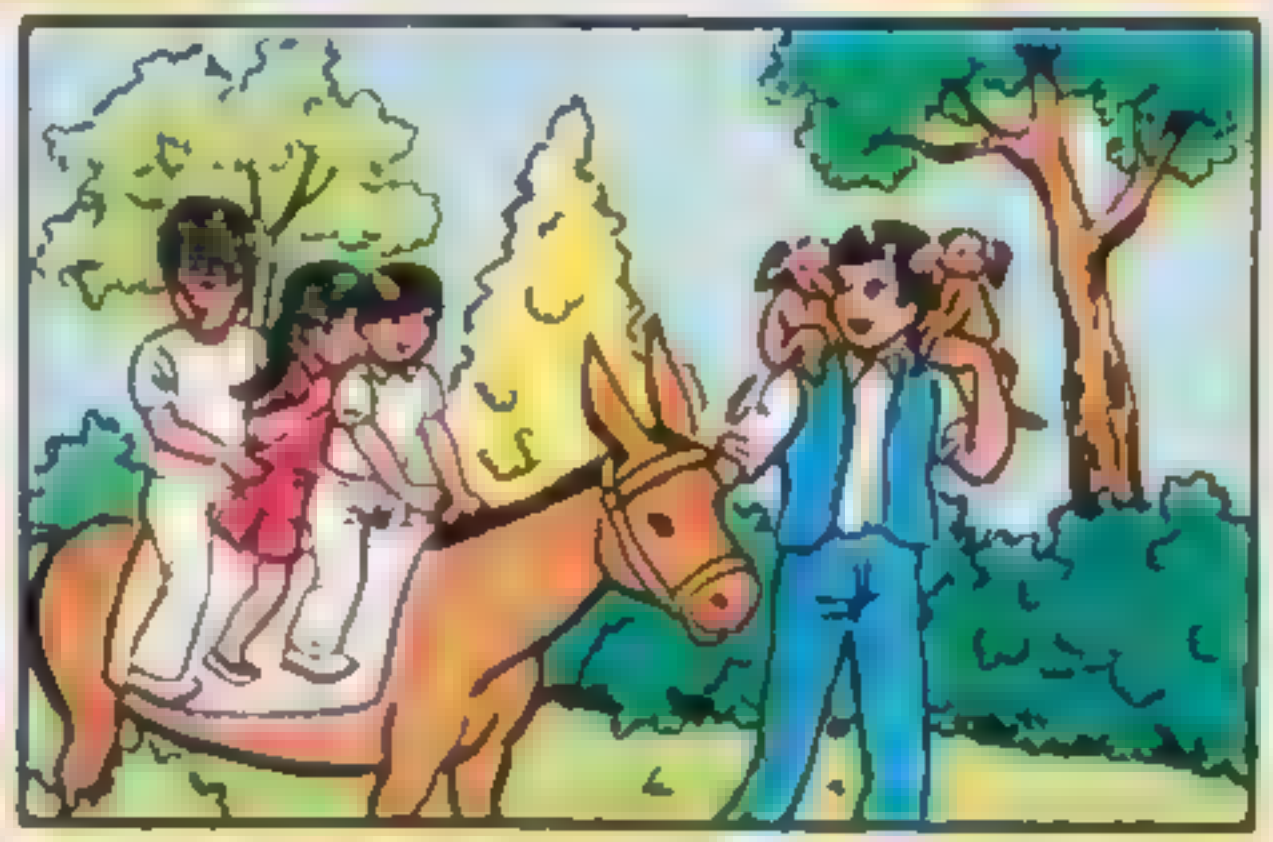
للعائلة ، وانتهى اليوم نهاية طيبة بالنسبة للجميع -



الشجرة يراقب الموقف ، ولذا لم ينظر لمطاردة بعد أن نعب من الجري والمطاردة طوال اليوم -



أعتقد أننا أحسننا جميعا بإعادة الحيوانات الثلاثة إلى إبراهيم!



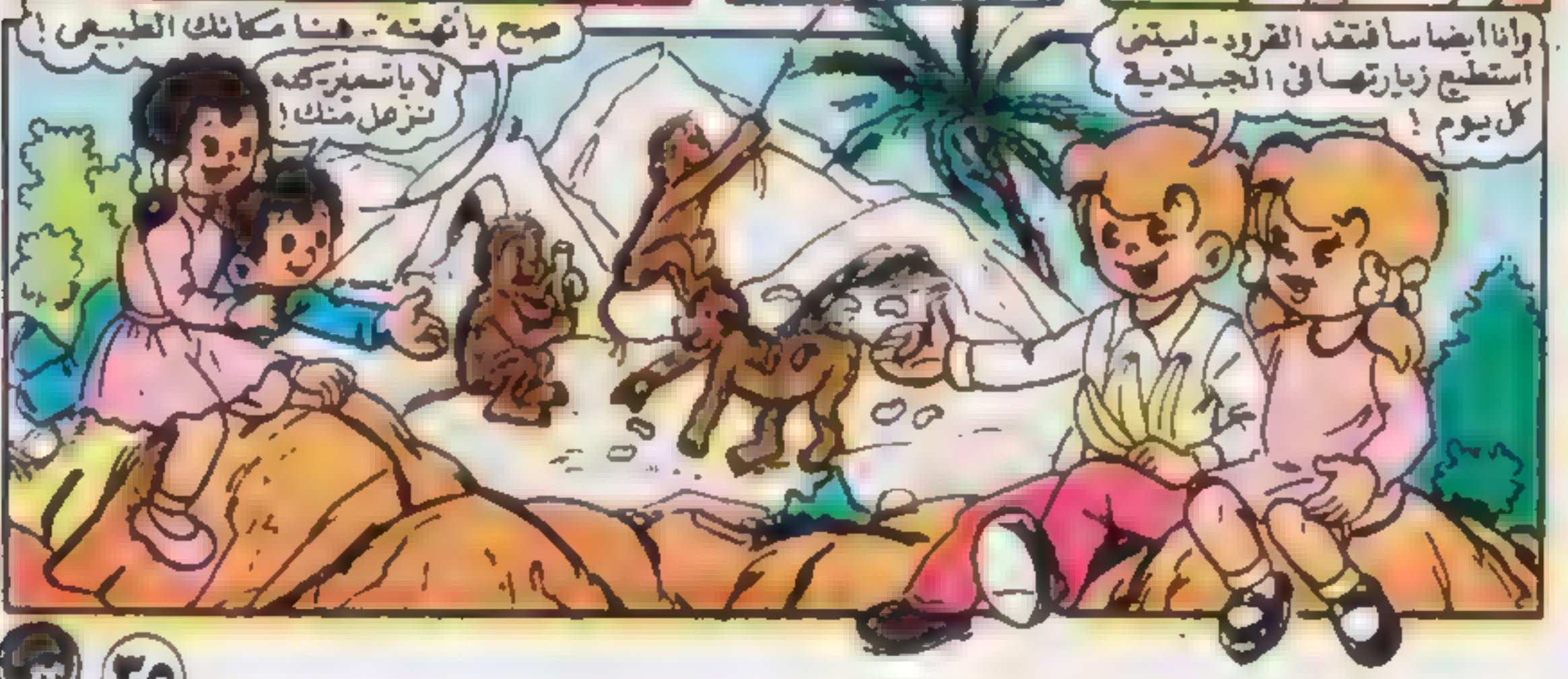
واخي انسان طيب!



لا- لن أقول بعد ذلك شيئا يفضيكمما- ضالمة معها حق فأنتما ظريفتان بحق!



ومع ذلك سأفقد القردين ، ولا تغل لي يا قمراد أنه يكفي أن أنظر إلى المرأة كلما شعرت بالوحشة لهما!



صبح يا نهته- هنا مكانك الطبيعي!

لا يا سميركاه نزل منك!

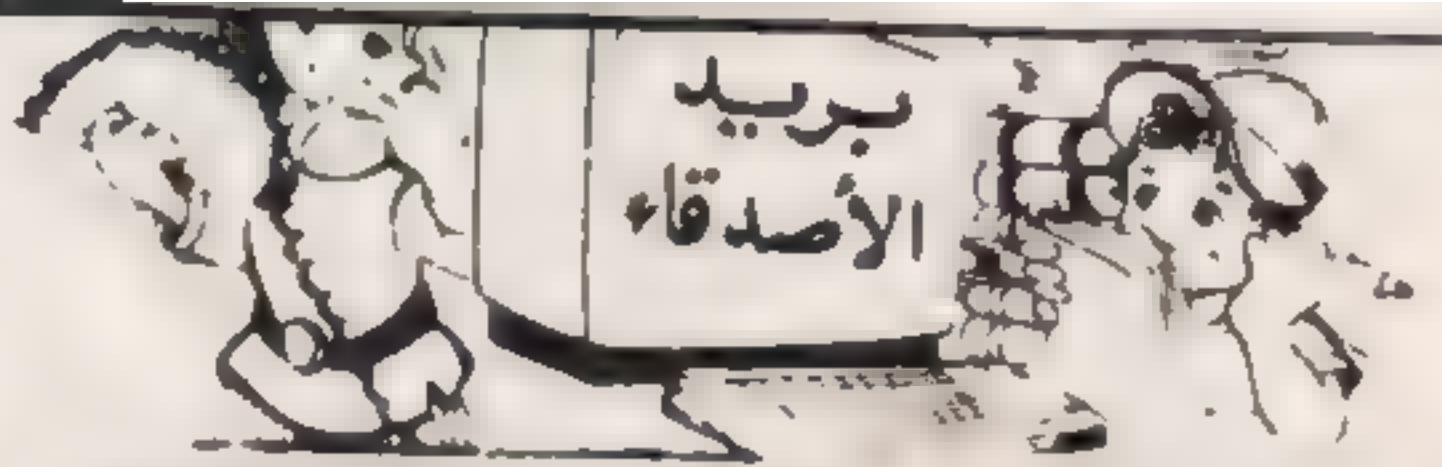
وأنا أيضا سأفقد القرد- لستنى أستطيع زيارتهما في الجبلية كل يوم!

بالهناء والشفاء



ماجد مراد أسكندر
٢٧٠١ ب

التقطت عدسة الفنان الأمريكي
جان بيفرل هذه اللقطة الطريفة،
لبيفاء صغير (١٨ شهرا) ، وهو
يستمتع بارتشاف كوب العصير



الشطرنج ..

لعبة الذكاء .. واليقظة



ومعناها : علم الحرب ، وتسمى :
شطرنج بالفارسية ، وبالهندية :
شاطورانجا ..

وقد عثر في مقبرة «توت عنخ
آمون» عام ١٩٣٠ على رقعة
شطرنج ، مما يثبت أن الفراعنة
عرفوا الشطرنج منذ حوالي
١١٠٠ سنة ق.م.



هسام فكري
محمد فرج
٢٨٨١ ب -
بليس - الشرقية

الشطرنج .. من أجمل
الرياضات الذهنية التي يمارسها
الإنسان ، ويستلزم مهارة عالية ،
وتركيزا ذهنيا كبيرا .. وللشطرنج
هشاقه في كل أنحاء الدنيا ..
والعديد من الدول ، تنسب لنفسها
أنها أول من عرف اللعبة ..

فاليونان ، الرومان ، العرب ،
البيابليون ، الهنود ، الفرس ،
الصينيون ، وغيرهم ، يقولون
أنهم أصحابه .

وقد ذكر بعض المؤرخون أن
الملك «سليمان الحكيم» أول من
فكر في الشطرنج كوسيلة لقطع
الوقت .

وهناك من ينسبها إلى الحاكم
الصيني (هان تشنج) ابتكرها
ليبتلي بها أثناء الحصار الطويل
لمدينته ، وأطلق عليها اسم
(تشوك - تشو - هونج - كي)

كلمات لها معنى



رفيع بدر
٢٨٩٥ ب
القاهرة - هائل القبة

أعظم كلمة : : الله ،
أسرع كلمة : : الوقت ،
أرقى كلمة : : المحبة ،
أعمق كلمة : : النفس ،
أقرب كلمة : : الآن ،
أعذب كلمة : : الوطن ،
أطول كلمة : : الأبد ،
أقوى كلمة : : الحق ،

صانع الأجيال



تامر اسماعيل
بطاقة ١٢٩٦
السدا زينب - الدمار

إلى أحب ما أقرأ ..
إلى أجمل مجلة : سمير ..

أبحث بانتاجي عن المعنى .. أقول :
تحية الأجلال لصانع الأجيال
محلى الآمال معلم الرجال

بعلمه زودنا بنصحه أرشدنا

لله ما أسعدنا يا معشر الأشبال
يوضح الدروس ويصلح النفوس
ويرفع الرذوس لتطلب الكمال

تحية الاجلال لصانع الأجيال

حل أشرف الشريف :

في السياق

لاحظ ، أشرف الشريف ، أن
الموتوسيكل الذي ركب «هاني» عند
النهاية كان كشافه دائري الشكل ،
أما الموتوسيكل الذي وصل به إلى
النهاية فكان مستطيل الشكل .



الجيلاتى اللذيذ



ماجد إدوار بشاش
- پ ١٠٧٣
القاهرة

عرفه الناس في مدينة فلورنسا
الابطالية في القرن ١٦ ، ومنها
بدأ انتشار الجيلاتى في أوروبا .

المثلج ، يطفئ حرارة الجو
الشديدة ..
اليفاء منك للمصور الفنان ..

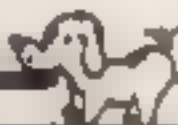
بطاقة شخصية لشجرة زيتون

مروة أحمد وهدان
- پ ٢٩٤١
المعادى - القاهرة

- الاسم : شجرة زيتون .
- اسم الشهرة : شجرة أغصان السلام .
- العمر : من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ عام .
- الطول : لا يزيد على ١٥ أمتار .
- عدد الأولاد : من ١٠ إلى ١٠٠
- رجل زيتون سنوياً .
- تاريخ التجديد : تجدد أوراقها
كل عامين أو ثلاثاً

حلول التسالى :

- (١) ● القرنان المتشابهتان :
١١ - ● الطرطور المختلف : ٧
- مجموعتان فقط متشابهتان .
- مجموعة بها ٣ كور ومجموعة
بها ٣ طراطور .
- (٢) ٢٣ قالب طوب .
- الحل : قائد الطائرة يسير في الطريق
رقم (٣) ، وهو على ارتفاع ٤٨ قدماً .



زهور تتجمل



حسن طه حسن
- پ ٢٩٩١
أبو نشت - قنا

أكد بعض الباحثين الزراعيين
على وجود ارتباط بين لون
الزهور، ونوع الطيور الموجودة في
نفس المكان .

لاحظ الباحثون أن بعض
النباتات تنتج زهوراً حمراء في
وجود الطيور الطنانة ، بينما تنتج
نفس النباتات زهوراً بيضاء أو
قرنفلية اللون في وجود طيور
أخرى .

حل : هل تملك مهارة يدوية ؟

- أقل من ٨ درجات : دون شك أنت
تفتقد المهارة اليدوية ، وما تلمسه تكسره
.. ومن الأفضل الاحتراز في التعامل مع
الأشياء القيمة ، والبعد عن الكهرياء حتى
تدرب يديك وقليل من التمرين يعطيه
التجارة ، يتحسن الوضع .
- من ٨ - ١٦ درجة : أنت لا تتمتع
بمهارة يدوية كاملة ، وذلك سببه عدم
احترازك ، وقليل من الصبر ، والتركيز ،
والاصرار على استخدام اليدين في التركيبات
المسيلة بعالج الأمر ، وأنصح بأن يلعب
بالمكانو، وكل شيء يصبح تمام .
- أكثر من ١٦ درجة : أنك شديد
المهارة ، ويمكنك عمل أشياء كثيرة بيديك ،
والأعمال اليدوية لا تضايك ، ولا تملك ..
ما أسعدك ، ويمكن مستقبلاً أن تصبح
مهندساً ، أو جراحاً عظيماً .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهاً و ٨٠ قرشاً في ج . م . ج . دفع دفعة واحدة
نقدًا أو بحوالة برقية غير حكومية . البنك العربية ٣٠ دولاراً . أوروبا
وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولاراً . أمريكا ٦٠ دولاراً . باقي دول العالم ٧٥
دولاراً .. والقيمة تسدد مقدماً بشفة مصرفى لائى مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال صكوك نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدئين)

صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .

الرقم البريدى : ١١٥١١ - طرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ج

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : FAX 3625469

تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



الرياضة
الجمهورية
مباراة
هواة
بالسباحة والجمباز

قفزات الابطال

هؤلاء الابطال ، يختلفون عن غيرهم في كل شيء .. يضعون ارواحهم على اكفهم .. هم مقاتلون .. حب الصفاة والمخاطرة لأداء رسالة الواجب ، ولتحقيق هدف لبل .. هم شجعان .. الدفاع عن الحق ، وعن الناس الذين يقومون بحمايتهم ، أهم مبدأ من مبادئ حياتهم ..



● التدريب على إطلاق الرصاص الممتنزين في أي مكان ●

هم رياضيون .. يعتمدون على مهاراتهم وخبراتهم العالية في فنون القتال ، ورياضات الدفاع عن النفس : كاراتيه .. كونغ فو .. ويعتمد عليهم في مهام محددة مثل : حماية الشخصيات السياسية الهامة ، أو عملية إطلاق رهائن محتجزة في طائرة .. هم أصحاء .. يتمتعون باللياقة والمرونة ، يجرؤون بسرعة الغزال ، يتسلقون المرتفعات أسرع من القردة ، ويستطيعون القفز العالي كالنمور ..

هم مهرة وغاية في البهانة .. ينطلقون في كل اتجاه للبحث عن المطلوبين للعدالة ، لمواجهة الخارجين على النظام ، المفلين بالأمن ، ويواجهون الخطرين ، ويحاربون الأشرار ..

كلها مهام ليست سهلة وإنما معقدة الخاصة ، يتلقى فيها التلاميذ دورات تدريبية طويلة .. وحاقة تلقى بأبطال هدفهم حماية الناس ..

المعلم

هذه الدورات التدريبية للفتيان من سن ١٧ سنة - ١٨ سنة .. وتستمر ١٤ أعوام ونصف العام .. وأشهر مدرسة لتخريج هؤلاء الابطال ، هي مدرسة «مارك مارتى» الفرنسية ،



.. ويصف تلاميذه بقوله :

- يستطيع تلاميذى بعد التخرج من تلقيد المهام الصعبة ، .. وخلال فترة دراستهم يتعلمون أفضل الطرق لضبط النفس والأعصاب ، وأن أهم شيء : إبقاء اليد مرفوعة ، فى وجه كل مضدى .

يتوافد على هذه المدرسة الطريفة من نوعها ، تلاميذ أشداء بأعداد كبيرة ، لا يعرفون الخوف أو التردد أبداً ، وبعد أسبوعين من الاختبارات الصعبة للتعرف على مدى لياقتهم ، يختار المعلم الفضلهم ، وعدداً محدوداً من التلاميذ الذين يرغبون فى العمل على مساعدة الآخرين بطريقتهم الخاصة ..

قوة العقل ..

وقسوة العضلات

يرتدى التلاميذ زياً موحداً .. القميص أحمر اللون .. والبنطلون أسود .. وفى قاعات الدرس ، إلى جانب العلوم التى يدرسها التلاميذ فى المدارس ، يتلقى هؤلاء الشجعان ، رياضة لاكتساب اللياقة البدنية ، وتنمية قوة العضلات .

وفى الهواء الطلق ، يتلقون فنون الرياضات القتالية .. وتدريبات الجرى والتسلق والقفز .. وفى حفل التخرج ، يلقى التلاميذ القسم لأداء الرسالة بكل أمانة وصديق وإخلاص ، ودفاعاً عن الحق وحده .. ودفاعاً عن العدل .. ولا شيء غيره ..

شجرات الأبطال

هؤلاء الأبطال ، يختلفون عن غيرهم فى كل شيء .. انهم يتلقون تدريبات رياضية بجدية حقيقية .. يتمتعون بلياقة بدنية عالية ..

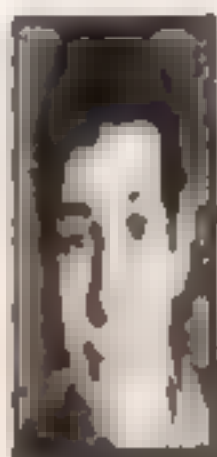
● تدريبات على القفز فى القاعات المغلقة ●



مراسل سمير الصحفي الناشئ

حوار حول الطاولة عن:

مهارات لاعب تنس الطاولة



تامر شعبان ربيع
- بطاقة ٢٧٨
الهدرشين - الجزيرة

- أن يكون خفيف الوزن ،
مربع العنق ، هادئ ،
الأعصاب ، ذو لياقة بدنية
عالية ، نكس وجريء ولعاح .

● كم عدد البطولات في رياضة
تنس الطاولة ؟

- حوالي ستة أنواع هي :
فردى رجال ، فردى

سيدات ، زوجى رجال ،
زوجى سيدات زوجى مختلط ،

بطولات فرق

انتقلت باثنين من أنطا
مدرسى الطاولة بمركز شباب
الهدرشين ، وهذا آسر
المصطفى ، و إبراهيم عطية ،
وتحاورنا .. وسألتها .

● ما الشروط المطلوب توافرها
في لاعب تنس الطاولة ؟

● ما رأيكما في فريق المركز ،
وماذا تتسنيان له ؟

- فريق مركز شباب الهدرشين

صغير السن ، ولكن لدى أفرادها
مهارات عالية ، وتتسنى له أن
يسير بخطى ثابتة نحو
الفوز ببطولة مراكز الشباب إن
شاء الله .

● ما الأبواب التي تجذب انتباهكما
وتسابعانها باستمرار في مجلة
سمير ؟

- باب أولادى حباب قلبى ،
والوسائل الصحفية الناشئة .

● هل من تذكيرات طريفة لكما مع
مجلة سمير ؟

- يحكى آسر المصطفى : أنكروا
منذ سنوات عندما كنا نضع القرش

رسالة



مرسى من بطاقة ١٩٧٧ تمردو تدمرو
المعتمد المبدل المحترم «مؤقتة» حب الجبر ..
نحة طيبة وبعد ..

أسأل نفسي : ترى مانا أصابك في الآونة الأخيرة ؟ نمازات
في أجازة طويّة ؟ لماذا لم تعد كما كنت تطرق أبواب القلوب ،
وترتع في أرضها زهور الجميلة ، وتظلم الناس بوجودك ؟

تتألمك أن تأتي ، وتدعوك السلام .
استاذ حب الخير .. من خلاك أهدت سلامى للاستاذ : السلام
للجميع .. وأرجوك أن تسلمه رسالتى العرفقة ..
المعتمد المبدل العالم للجميع ..

مانا حدث لك في لقرة الأخيرة ؟ لقد أصبحت كسولا جدا ..
لماذا لا تذهب وتغذف بسهمك الجملة التى اشقت إليها ، إلى
شعب الموسى والهريس - لوالى

شخصية الصحيفة

كما أن لكل فرد شخصيته المتميزة ،
ولكل أمة شخصيتها القومية الخاصة ،
فإن لكل صحيفة شخصية تميزها عن
غيرها من الصحف ، فهذه الشخصية
هى التى تحدد سياستها التحريرية من
جهة ، وجمهور القراء الذى تخاطبه ،
وأسلوب إخراجها الفنى ، والصحلى
الناجح يقدم انتاجه بما يناسب سياسة
وشخصية صحيفة التى يملكها
بمعلوماته .

NEWS

رحلة .. من أسوان للقاهرة عندوا ..



محمد فتحى
عبد الصميع
- بطاقة ١٩٢٨
الشرابية - القاهرة

هوشاب مصرى رياضى من طراز فريد ، يسخر الرياضة لخدمة المجتمع ، قطع مسافة ١٠٠٠ كيلو متر منذ عامين عدواً للدعاية ضد الإدمان ، والتدخين ، وهو على استعداد لتجرب مسافات أطول تحت شعارات أخرى ليلية.

إنه ، طارق عبده هلال بطل مصر ، والنادى الأعلى فى ألعاب القوى عمره لا يزيد على ٢٦ سنة ، التفت به لأعرف تفاصيل هذه الرحلة التى تحدثت عنها الصحف البريطانية ، والألمانية بانبيهار.

● متى تمت بهذه الرحلة ، ولم استغرقت ؟

- بدأت رحلتى مع بداية يناير ١٩٩١ ، واستغرقت حوالى شهرين .

● هل لاهلك أى صعوبات كانت تنهى الرحلة ؟



شعب فلسطين الذين يواجهان ويلات
العروب الوحشية
●●●
عندنا صديقنا الأمل .. وأبدان
تتغلى عنه ، لأنه لم ولن يتغلى عنا
أبدًا ..
فما رأيكما يا حب .. يا سلام أن
تغلا مثله ..



- شعرت بالآلام شديدة فى أصابع قدمي بعد منتصف المسافة ، كنت بسببها أتوقف لولا توجيهات اللواء حسن الألفى ، محافظ أسيوط ، الذى أمر بعلاجي على الفور فى أحد المستشفيات لإكمال الرحلة ؟
● اذكر لنا عن طرائف الرحلة ؟

أجاب ضاحكاً :
- لا أنسى ذلك الكلب الكبير الذى طاردنى أثناء الجرى ، برغم مراقبته سيارات من الاسكان ،
القرية الرياضية - منذ سنوات - وأنا أفكر فى عمل شيء من أجل مصر ، وشبابها ، وما أن الجرى وسبقتي الوحيدة ، فأخذت قرارى

فوق القروش ، وكيف أنخر هذه القروش من مصرونى طوال الأسبوع ، ثم أصبح فجر يوم التوزيع للعاق بنسفة من المجنة عند البائع .. كانت أياما للذبة .

بانجرى ١٠٠٠ كم ، ويتوفى ابناننا،
الله عز وجل كتب لى والثانية : ستكون تحت
التجاح .
● هل تفكر فى تكرار التجربة والقيام برحلة أخرى من أجل هدف آخر ؟

- بالطبع .. أستعد حالياً
● حدثنا عن أمنيته ..
لرحلتين لم أحده مسافتهما - أن تتاح لى فرصة زيارة الأراضى العجازية ، حتى الآن ..
الأولى : سكن العدو وأن أقطع المسافة بين مكة داخل محافظات الوجه البحرى المكرمه ، والمدينة المنورة تحت شعار اضحيا الزئزال عدوا .



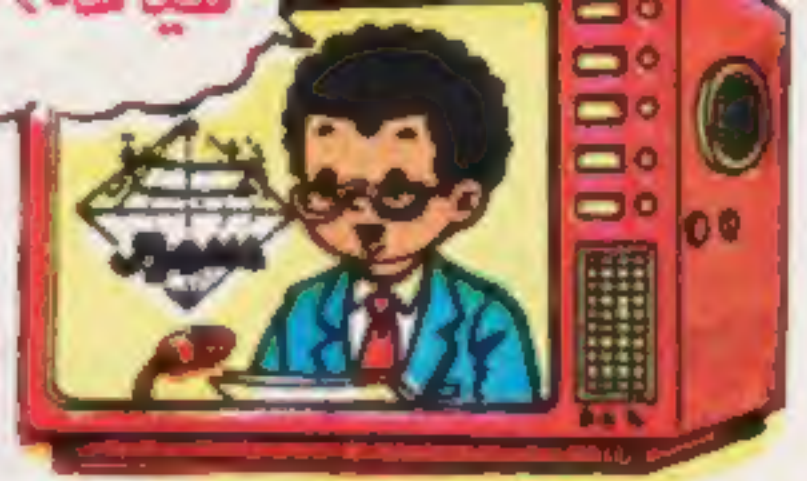
استمارة مراسل
الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة:
الاسم
العنوان
الحي
البلد
البريد
الهاتف
البريد الإلكتروني
الاسم
العنوان
الحي
البلد
البريد
الهاتف
البريد الإلكتروني

الاسم
العنوان
الحي
البلد
البريد
الهاتف
البريد الإلكتروني

الاسم
العنوان
الحي
البلد
البريد
الهاتف
البريد الإلكتروني

لا أحب أن أعطلك
وقتك سمين!



طول الطوق و الجولة التاسعة

توافر حسن النية أمام دول العالم ، من كل الأطراف العربية لإعطاء السلام العادل والشامل الفرصة ، بالموافقة على حضور مؤتمر ، مدريد ، للسلام الذي عقد في العاصمة الأسبانية منذ أكثر من عام ..

وعندما تعثرت مباحثات السلام ، وثقت عملية إبعاد الفلسطينيين عن ديارهم بلا



• عمرو موسى وزير خارجية مصر
• فاروق الشرع وزير خارجية سوريا



ذنب وبلا محاكمة ، وهي عملية استثنائية وليس لها سوابق من قبل باعتراف اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في بيان رسمي ..
بطبيعة الحال ، بعد الاجراءات الوحشية من العدو الاسرائيلي لأهالي قطاع غزة ، كان لابد من وقفة ، واجتماع في دمشق ووزراء خارجية دول الطوق وهي : مصر - سوريا - الأردن - لبنان وفلسطين ..

• الأطراف العربية القوية •

وفي ختام المؤتمر الذي اهتم بالتنسيق العربي الخماسي ، أعلنت الأطراف العربية القوية الموافقة على استئناف مفاوضات السلام في واشنطن يوم الثلاثاء المقبل ٢٧ أبريل ٩٣ ، وأكد بيان وزراء الخارجية ضرورة :

- وضع الحد لانتهاكات اسرائيل للقانون الدولي ..
- وضع التعهدات الامريكية بشأن مسيرة السلام موضع التنفيذ .
- ضمان الحقوق الوطنية والسياسية للشعب الفلسطيني ..

• تطبيق قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ إعادة الأرض العربية المحتلة مقابل السلام

القاعدة الاساسية التى أقرها القرار رقم ٢٤٢ هي عدم جواز أن يجنى المعتدى أى اراضى أو أى فائدة من عدوانه .

بعد هذا القرار العربى ، أعلن ، وارن كريستوفر ، وزير الخارجية الأمريكية في بيان رسمى ، ترحيب وارتياح الرئيس ، كلينتون ، بالقرار العربى ، وأنه جدد التزام أمريكا بالعمل الشامل للصراع العربى الاسرائيلى والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ..

وقد صرح ، عمرو موسى ، وزير الخارجية المصرى ، أنه من المنتظر حدوث تطورات ايجابية بعد قرار المشاركة الفلسطينية والعربية الكاملة في عملية السلام ..

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

اليوم الطبيعة الخلابة

ينمو ..
أوراق الموسوعة تنمو أسبوعاً بعد أسبوع على شجرة المعرفة .. ولقد رما تجمع من كويونات ، وتضيف لكل موضوع سطورا ومعلومات جديدة ، يرتفع رصيدك من المعرفة ، ويصبح احتمال فوزك بجوائز «سمير» الثقافية أكبر وأكبر .. ومن يدري ، ربما تفوز بالجائزة كومبيوتر ، جائزة مسابقة الطبيعة الخلابة ..

ومن فضلك ، ضم هذا الكويون إلى مجموعة الكويونات التى جمعتها من قبل ، واكتب الاضافة التى تعجبك عن الاشجار فى حدود ٣٠ كلمة ، واحتفظ بها حتى مطلع عام ٩٤ وابعث بها الى مجلة سمير ، وهذه الاضافات ، سوف نختار منها للنشر ، ونفوز أصحابها بالجوائز .



كويون طبيعة خلابة وكائنات حية

الشجرة لها كل التقدير ..

وعظيم الاحترام ..

الطريف أن العالم الألماني «فردريك تستر» ،
حاول تقدير قيمة الشجرة بالمال .. وأنف
كتابا اسمه : «الغابة رأس مال» .. وعلى أوراق الكتاب ،
حاول هذا العالم أن يحسب بالأرقام ، والآلة الحاسبة ، قيمة
الشجرة الواحدة كثرة ، ليعرف كم تساوى ولو بالتقريب ..

شجرة = ١٠ آلاف دولار

اختار العالم

شجرة زان ،

ارتفاعها ٢٤ مترا ،

وعمرها ١٠٠ سنة ..

وحسبها وقال :

• انها تعطى فى

المتوسط حوالى

٣٠ مترات مكعب خشب

الشجرة .. أعظم

كائن حي ، يستخدم

الطاقة الشمسية ..

إنها تقوم بعملها

اليومى الرائع فى

هدوء ، فتتلقى الجو

من ثانى أكسيد

الكربون ، وتمتص

النيتروجين ..

• تمنح خلال هذا

العمر (١٠٠ سنة)

حوالى ٥ أطنان

أوكسجين . بمعنى ٥

آلاف أنبولة أوكسجين

• تمتص ٦ أطنان

ثانى أوكسيد

الكربون .

• تحمل فوق

أغصانها (أغصانها)

٧٠٠ كيلو جرام تراب

وغبار ، فلا يدخل

رئة الانسان

والحيوان .

• الشجرة فيها حوالى

مليون ورقة ، تتساقط

وتختلط بالتربة ، فتساهم

فى تسعيدها ..

• تصد الرياح

القوية التى تسبب فى

بعض الأحيان اقتلاع

الاشجار الصغيرة ،

وهدم البيوت .

كتابه الرائع ، افنتحه بقوله :

«محاولة تقدير قيمة الشجرة بالمال ، محاولة صعبة ،

بل مستحيلة .. انها لا تقدر بمال .. ولها كل التقدير ..

وعظيم الاحترام . .

شيكوبون

صنعت لإرضاء
المستوى الرفيع

شيكوبون

شيكوبون

من
هني وويل